

الجنح السعودي بمعرض الدار البيضاء يلقى اهتماما كبيرا



الدكتور سليمان السليم

يلقى الجنح السعودي بمعرض الدار البيضاء الذي افتتحه في عهد المغرب الأمير محمد السادس اهتماما كبيرا.

فقد توافدت على الجنح أعداد كبيرة من الزوار للاطلاع على المعارض التي تمثل التراث السعودي الأصيل وتعكس النهضة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات.

ويضم المعرض في أحد أركانها صورة لباب الكعبة المشرفة مع قنصلتين من حزام الكعبة وصور مفصلة للحرم المكي الشريف وخصص في المعرض ركن يضم منتجات مجموعة من الشركات الوطنية وإحصاءات تشرح تفصيليا المشاريع الصناعية والزراعية التي تم إنجازها.

وتعزز في الجنح الفلام دينية وإعلامية ويتميز الجنح بالصور الإيضاحية والخطوط البصرية التي تجذب للجنح ضوئية جذابة. ويذكر أن ولي عهد المغرب قد قام في يوم الافتتاح بزيارة لجنح المملكة وأطلع على ما يضمه من معروضات.

البياد من التعويضات في المدينة المنورة

المدينة المنورة - هاشم خريس: تسر أمانة المدينة المنورة أن ترف للمواطنين البشري وخاصة المستفيدين من تعويضات وأخذت وتنفذ الخطوط العامة بالمدنية للخدمة الثانية أن تعلن أسماءهم حيث صدر أمر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد المعظم بصرفها مستحقها أثناء زيارته الميمونة للمدينة والتي صدر بموجبها الأمر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ / ٢٧ / ١٤٠٥هـ.

أكثر من ٢٧٠ مليون ريال لمشاريع مدينة الجبيل للعام الحالي

الجبيل - واس ... بلغ إجمالي التكاليف الكلية لمشاريع بلدية الجبيل المعتمدة بميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦م ٢٧٠ مليون وثلثمائة وخمسة وستين ألف ريال. كما بلغ إجمالي المبلغ الممنوع لمشاريع الصيانة والتشغيل بالبلدية عشرة ملايين وسبعمئة وأربعة آلاف ريال.

ذكر ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية أحمد المشعل مشيراً إلى أن تلك المشاريع تشمل على مشاريع تشوير وتشجير حدائق وتكلفة إجمالية قدرها أحد عشر مليوناً وخمسمائة وسبعة وأربعين ألفاً ومئتين ألف ريال.

ومشاريع إنشاء جدار ساند بمشاريع الملك فيصل تشمل على مشاريع الكويتيش مع السفلة والرصيف والإنارة بتكلفة إجمالية قدرها مائة وأثنا عشر مليوناً وثلثمائة وخمسة وخمسون ألف ريال.

المساحي بالبلدية بتكلفة إجمالية قدرها تسعة ملايين ريال ونزاع عدد من المكينات بتكلفة إجمالية قدرها سبعة ملايين ومائة وثلثون وخمسون ألف ريال وعدد من مشاريع السفلة والرصيف والإنارة بتكلفة إجمالية قدرها ثمانية ملايين ومائتين ألف ريال.

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التنموية والتطويرية للبلدية لأعلى المستويات وتوفير كافة الخدمات لمواطنيها.



وزارة المعارف تشترك في المعرض الدولي لرسوم الأطفال

الرياض - عبد الله الوهيبي: تشترك وزارة المعارف في المعرض الدولي للرسوم الأطفال والذي سيقام بجمهورية الصين الوطنية وقد جهزت الإدارة العامة للتشغيل المدرسي بالوزارة لوحة من عمل الطلاب بمختلف المناطق التعليمية للمشاركة بها في المعرض.



الرياض - مكتب البلاد

أصدر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدق وأمره الكريمه إلى جميع الوزارات والمصالح الحكومية بالدولة بوجوب المحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها في جميع ميادين الوزارات والمصالح الحكومية وذلك نظراً لما لوحظ من مبالغة بعض الجهات الحكومية في استهلاك هذه الطاقة بدون الحاجة.

وقد طلب جلالة حفظه الله في تعميم صدر بهذا الشأن بالحد من الاستهلاك الكهربائي وعدم الإسراف في استخدامه بعد الحد المعقول.

الرياض - سليمان الحيد:

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل مساء السبت الماضي ندوة التشغيل والصيانة في الأجهزة الحكومية والمتعلقة بمعهد الإدارة العامة بالرياض حضرها عدد كبير من المسؤولين بالقطاعين العام والخاص ورجال الإعلام. وقد بدأت الندوة بكلمة ترحيبية القاها سعادة مدير عام معهد الإدارة د. محمد الطويل.

وقال: إن ندوتنا هذه جاءت في وقت متزامن مع مرحلة جديدة من مراحل خطط التنمية بالمملكة تؤكد استراتيجيتها على أهمية التوجه والتحكم في قطاع التشغيل والصيانة بأعلى طاعة ممكنة وبأقل التكلفة وقال إن المعهد نفذ عدداً من البرامج في الأعوام الماضية كبرنامج إدارة المشاريع وبرنامجه تقييم

المشروعات وأشار إلى أن خطة المعهد الرابعة تشمل توسعاً كبيراً في تنفيذ عدد آخر من برامج التشغيل والصيانة.

وفي نهاية كلمته شكر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني على تربيته هذه الندوة وبتوجيهاته ونشاط فكرتها. بعد ذلك ألقى معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني كلمة قال فيها: إن ملاحظاتنا الاستراتيجية لهذه الندوة تتركز على بعض الملامح الرئيسية لهذا القطاع ثم أورد بعض الآراء المختصرة فقال: معاليه طبقاً للبيانات المتوفرة فإن عدد الصيانة سواء عن طريق عقود مع المقاولين أو مباشرة من قبل الأجهزة الحكومية ذاتها يبلغ مائتي ألف ألف ريال تقريباً.

وأشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني إلى أن هذا القطاع يضم أكبر عدد من العمال الخفيفين من غير السعوديين. وان نسبة السعوديين قليلة وهذا يعني أن أصل الأجهزة الحكومية مجتهداً كبيراً لزيادة استفادة القوى العاملة السعودية من فرص العمل التي تتيحها خصوصاً في المستويات المتوسطة والمتدنية.

وأشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني إلى أن هذا القطاع يضم أكبر عدد من العمال الخفيفين من غير السعوديين. وان نسبة السعوديين قليلة وهذا يعني أن أصل الأجهزة الحكومية مجتهداً كبيراً لزيادة استفادة القوى العاملة السعودية من فرص العمل التي تتيحها خصوصاً في المستويات المتوسطة والمتدنية.

اهتمام ساسم بتقنية الكتاب السعودي

جدة .. البلاد: وجه جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم معالي الاستاذ على الشاعر وزير الإعلام لدراسة قضية الكتاب السعودي والمقترحات الكفيلة بالنهوض بصناعة النشر المحلية في إطار اهتمام الدولة بجهود تنمية القدرة الثقافية للمواطنين.

واستراتيجية الرئيسية لخطة التنمية الرابعة. وذكر معالي الاستاذ حسن بن عبد الله الشيخ وزير التعليم العالي بأن معالي رئيس ديوان رئاسة مجلس الوزراء قد حول بناء على التوجيه السامي - الخطاب الذي كان قد رفعه معاليه عن قضية الكتاب والمقترحات الخاصة بصناعة النشر - إلى معالي وزير الإعلام لدراسة الموضوع وإكمال اللازم حول ذلك.

وأعرب معالي وزير التعليم العالي في خطاب يبعث به إلى الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهملة عن مشاركته الرأي بأهمية القضية وذكر بأنها جدية بالعلنية وجديرة بالحلول لأن

ندوة حول الاحتياطي البحري بالدمام

الدمام - واس ... نظمت الإمارة العامة لإتحاد الغرف التجارية الخليجية وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية والدمام وبالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة وصناعة جدة يوم الاثنين الموافق السادس عشر من شهر شعبان الحالي ندوة حول الاحتياطي البحري بالدمام.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

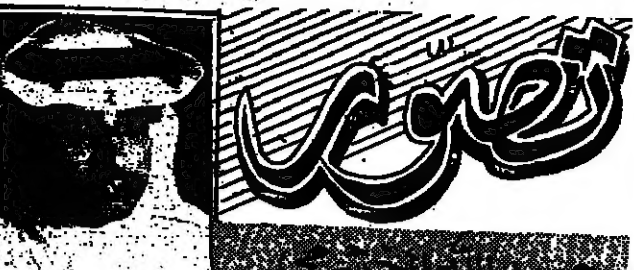
وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.

وتناول هذا البحث استعراضاً لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف وأهمها والمشكلات التي تواجهها والإجراءات التي تمخضت عنها.



البحث عن « معنى » !

□ تتشعب الإسماء داخل ذرات - اصطاحه ... يستوى على قمة الوعى ... يتأمل الواقع بعيداً عن الضيق ... الروبوتى ... معنى الحياة ... ويعيد عن الاستيعاب الرتيب ... أجريتها ... مسلمات ... وطاح ... وعلة الكبير يستعذب استحوذاً في حقلى ... الرؤى ...

□ إلهام خبيثة تتفجر ... أجد ... من ذهبوا وراحوا ... تتدفق بصيهاها ... (المحجوج ... على مضمار الذكارة ...

□ يخلع عن جلده القشور التي ينس ... ترفاً ... في احتشائها ... يستند ... واقعه ... على ... مضيه ... يحس كم هو في قمة الإكالية ... بل يعتقد بقمة انهمازيمته عندما يجرد ذاته من ... خطايا ... التاريخ المعاصر مجيراً رغبة ... تملقه ... وزمؤه وانتقله ...

□ الظل ... على حضارة ... من ذهبوا وراحوا ...

□ تامل راحته ... البحر في سارات الخطوط المتكررة والمتماوجة وتساو ... له هي فعلا تمثل خطوط التماس بين واقعه وماضيه ... وهل تمثل وجهها لشظور إلى شظايا ... مبنوثة ... تجسد ... مراح ... أمة ...

□ اقتنع ... بمصادقية ... راحته ... وبخريطة الواقع ... الفتت ...

□ اسعد بسؤال ... يتفقد ... في زوايا الذكارة يستنكره من أنت ؟

□ اقتنع بمقصد السؤال ... اللال فلسفى ... تفجر السؤال إلى مجموعة فرق ... هل أنت انسان متحضر ؟ أم متعدين ؟ أم أنت خلاصة معاناة أمة تملقت وتبعثرت ثم انتهت موزعة كخريطة راحتيك ؟

□ استجدت في الإجابة ... ببطون ... التاريخ فوجدتها قد هضمت الكثير من معالم ... وماتت ... حضارته القديمة العريضة ...

□ استصرخ ... أمهات ... الحضارات الحديثة والقديمة ... فتأكد له أن ضميرها أضلح وانها قد تكلمت على أول طريق بدأت منه بناء مجدها على انقاض تقوالت أجداده ... الرابحين ...

□ تامل مدنه الضاربة جذورها في البريق ... فلم يستطع أن يشكل عبرها وجه ... حضارة ... لكنه أبقي على مظهرها التديني ...

□ حقق طويلاً في وجوده ... القوم ... الضروب ... الجيوس ... التلطم ... والمهلات ... الملأى ... والخواء الفكري ... يتبسط مساحات الانزاع في كثير منها !

□ استوعب وجوها أخرى ... تنبض بالفكر ... وتنتعج بالأسل ... وتتجرجر بالإبداع والعطاء غير العادى ... تقف الحواجز في طريقها ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستعصرها لبيبي جورها ...

□ الخلق بالفضح والإصالة والعمق الثقافي الواسع ...

□ تتنفس زما يشوب ... وتنتشر الإشواك تحت ... أطلعها ... فتخطها ... وتطوقها قشور ... التمدن ... فتستع

٢٤٧٢ خريج حفل تخريج طابعا من جامعة الملك عبد العزيز

جدة : عبد الرحمن عيد الملك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا محمد سعيد عيد تحتفل الجامعة بتخريج دفعات جديدة من الطلاب للتخرجين للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.



الأمير ماجد يفتتح مركز معالجة امراض القلب في جدة

جدة - البلاد ... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الخامس عشر من شهر شعبان الحالي مركز معالجة امراض القلب في جدة التابع لمستشفى عرفان الذي بلغت تكاليفه الاجمالية خمسين مليون ريال وقسم جهاز التصوير المنطيسي الذي بلغت تكاليفه عشرة ملايين ريال . وقد تم تزويد المركز الذي يتسع لثلاثين سريراً بأحدث الاجهزة اللازمة للتشخيص والعلاج بما فيها جراحه القلب المتطورة ويحتوي المركز على خمس عشرة غرفة للرعاية المركزية وغرفتين للمصليات الجراحية على أحدث الانظمة الطبية العالية ومركز قسطرة القلب.

الأمير عبد المجيد يجتمع مع مدير عام الخطوط السعودية



الأمير عبد المجيد

تبوك .. واس .. اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك امس مع مدير عام الخطوط الجوية السعودية الكلبن أحمد مطر والوفد المرافق له الذي يزور منطقة تبوك والمناطق الشمالية من المملكة حالياً وقد تحدث الكلبن مطر عن الانجازات التي حققتها الخطوط السعودية بالنسبة للمناطق الداخلية.

وأدى توجيهاته وحرمه الشديد على ان يقوم موظفو الخطوط السعودية بخدمة الركاب منذ ان يقوم بالاتصال بالهاتف وحتى صعوده الى الطائرة لاسطاء الصورة الحقيقية لهذه الشركة الوطنية ومن جهة اخرى صرح مدير عام الخطوط السعودية بمنطقة تبوك صالح نخاس ان عدد الرحلات الداخلية بمنطقة تبوك قد ارتفعت من ٦٦ رحلة الى ٦٧ رحلة وصول وقدمت تخدم معظم مناطق المملكة وقد زادت الرحلات الخاصة بالمدنية المتوجهة لتصبح رحلات يومية واكثر من الخطوط السعودية تقوم بتقديم خدماتها بصورة جيدة ومثالية مشيراً الى ان زيارته مدير

الأمير محمد بن فهد يوجه رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بتنفيذ المشاريع في وقتها المحدد

الدمام - عبد الله عقاده الغامدي : عقد ظهر امس الاحد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اجتماعاً حضره رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية . هذا وقد بدأ الاجتماع في تمام الساعة الواحدة ظهراً حيث تحدث بعض رؤساء الدوائر الحكومية عن بعض المشاكل التي تعترضهم وبعض الاقتراحات التي يرغبون في تحقيقها .



الأمير محمد بن فهد

هذا وقد أوصى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد جميع رؤساء الدوائر الحكومية على مضاعفة الجهد ومتابعة المشاريع واتخاذها في الوقت المحدد وبذل قصارى الجهد لانهاء اجراءات المواطنين ومساعدتهم بمختلف الصور وانها خدماتهم أولاً بأول وعدم التأخير وعدم التهاون في تصحيح المواطنين . حيث ان توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد الأمين تولى الرعاية الكاملة للخدمات المواطنين وتوفير مختلف السبل لراحتهم هذا وقد تمنى للجميع التوفيق والنجاح ومن جهة أخرى أعرب كثير من اصحاب السعادة عن

سرورهم البالغ بمبادرة صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية وبحيث قضيا الدوائر الحكومية وساعدتهم وتسهيل جميع العقبات التي تعترض طريقهم واعلمهم الدافع والروح المعنوية الكبيرة غداً من أجلهم وبمعية خير سفير يجتمع غداً الثلاثاء صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية بامراء الدوائر والقطاعات المختلفة الشرقية وذلك في سلسلة الاجتماعات التي يقدمها لخدمة المنطقة وأبناء المنطقة.

وذلك يوم الأربعاء الموافق السابع عشر من شهر رمضان القادم .. ويحضر هذه المناسبة وكلاء الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس وأولياء أمور الطلاب وقد صرح للبلاد الدكتور رضا كليل عميد

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني في جيزان



جيزان - مصطفى هادي

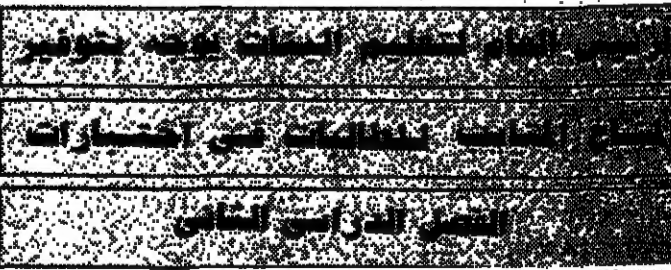
تم بمركز التدريب المهني في جيزان تخريج دفعة الثانية في قسم اللحام والحديد وقسم الاندرويد . وقد اقيم المركز حفلاً بهذه المناسبة افتتح بتلاوة من آيات القرآن الكريم ثم ألقى مدير المركز الأستاذ سعيد عوده الشهواني كلمة حيث فيها التخرجين على بذل الجهد ومواصلة العمل . ووجه المركز التوجيهات بالرجوع إلى المركز في حالة وجود أية صعوبات للعمل على حلها . بعد ذلك ألقى أحد المتخرجين كلمة المندرجين شكر فيها إدارة المركز على ما قاموا به من جهد لكي يصحبوا بهذا المستوى . هذا وقد بلغ عدد المتخرجين من قسم اللحام ٩٨ متخرجين ومن قسم الاندرويد ٩٨ متخرجين حيث قام مدير المركز بتوزيع الشهادات والجوائز.

٢٩ مصنعا لاجهزة والمكينات الكهربائية

جدة-واس... بلغ عدد مصانع الاجهزة والمكينات الكهربائية بالمملكة ٢٩ مصنعا بلغ مجموع رأسمالها ثمانمائة وسبعون مليون ريال . كما بلغ عدد العاملين بها خمسة الاف وثمانمائة عامل ويبلغ انتاج هذه المصانع ثلاثة ملايين و٢٦٩ ألف و١٧٢ وحدة وتعمل على انتاج لوحات توزيع الكهرباء واللحاف والفراشات بالإضافة الى انتاج الامعاء الكهربائية والكابلات والتلحاحات واللحامات .. كما تعمل هذه المصانع على انتاج اجهزة التكييف والسفاحات والمكيفات .. كما يبلغ عدد المصانع بمدينة جدة ١٥ مصنعا بالإضافة الى ١١ مصنع بمدينة الرياض وثلاثة مصانع بالدمام.

شرطة المدينة المنورة تحتفل بمنسوبيها الحائزين على شهادات وجوائز تقديرية

المدينة المنورة - هاشم خريص تحتفل شرطة المدينة المنورة اليوم بمنسوبي شرطة منطقة المدينة المنورة الذين منحوا شرف الحصول على الشهادات والجوائز التقديرية حسب توجيهات وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبد العزيز لتمام ما قاموا به من جهود ونجاحات واجباتهم الامنية سواء من كان منهم في رأس العمل او من المتقاعدين من عسكريين ومدنيين تحت رعاية وكيل امار منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الفارس السديري بعد صلاة المغرب مباشرة بمنى مسجلة الثور بابل على بجوار الهاتف الاتي .



الرياض : سليمان الحيد

تحدث معالي الرئيس العام لتعليم البنات بمناسبة بدء اختبارات الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ بتصريح قال فيه معاليه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله يسرني بمناسبة بدء اختبارات الفصل الدراسي الثاني او انوه بالانجازات الكبيرة التي تحققت في ميدان التعليم وبالجهود المتفانية التي يبذلها المسؤولون عن التعليم والتربية والامتحانات بالرياسة واخذهم بالمهام الحديثة لعملية التطوير والتطوير التي تستهدف الارتقاء بعملية التعليم الى افضل المستويات .

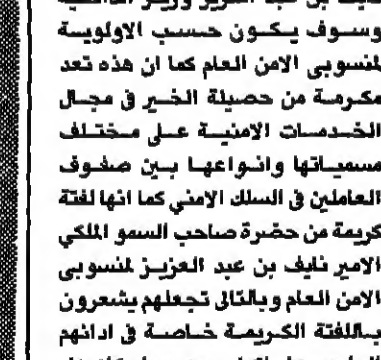
كما اود ان اشير ايضا الى الدور الذي تقوم به الادارة العامة للامتحانات من الإعداد الجيد للامتحان وتزويدها بما يلزم الطلاب داخل هذه اللجان تعليمياً وصحياً ونفسياً وذلك بفضل الله في الامكانيات المتاحة والتي توفرها الدولة بتوجيه من قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسوء ولي عهده الأمين حفظهما الله . وانتبهت هذه الفرصة بان اذكر الاختوات المعانات من موجبات ومعيقات وعملات وإملاء المسئولية التي تقع على عاتقهم ومراعاة جانبهم فيما يكفل به من اعمال مع الإخذ في الاعتبار بتفاهيم التربية التي تحقق للطلاب منافعاً نفسياً يادي بين عن بواعث الخوف والرهبة من الاختبارات كما انضج بناتنا باسترجاع دروسهن بشي من التركيز والقراءة المتأنية للسئلة ومراجعة الاجابات بروية واتاة كما انصحهم بعدم السهر والافراط في ليل الاختبارات وان يبدنن في الاهدائن رية رغبة فلا يختار النهائي ليس الا عملية تقويم لما حصلته خلال السنة ولا يخلطن عن اني اختبار سبق لهن اجتيزه يحول الله افناء العام الدراسي واسأل الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير وان يكفل جهود ابنتنا وبنتنا بالناجح ليحققوا لبلدهم وامتهم مقاصد اليه من خير وعز وسؤدد وصلاح والله الهادي الى سواء السبيل .

٩٠ طابعا من جامعة الملك عبد العزيز يقضون يوما كاملا باتصالات الغريبة

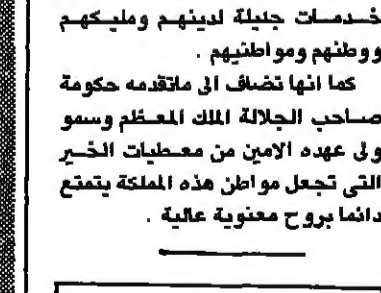
جدة : شاكر عبدالعزيز في إطار التثقيف لمطو برامج السعودية التي تقوم بها المنطقة الغربية للاتصالات تقيدا لتوجيهات معالي وزير برق والبريد والهاتف الدكتور علي درويش كليل . قام امس تسعون طالبا من طابعا الملك عبد العزيز بجولة بزيارة للمنطقة الغربية للاتصالات بدعوة منها للاطلاع على ما قامت به الاتصالات السعودية من انجازات .

وعلم من مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات ان الأستاذ ربيع صادق دخلان مدير عام المنطقة قد التقى هؤلاء الطلاب وتحدث اليهم عن أهمية الاتصالات ودورها المؤثر في مسيرة التنمية بالمملكة باعتبارها محور الزاوية في كل مناطق من السعودية من انجازات . كما تحدث مساعدته من اهتمام وزارة البرق والبريد والهاتف الدكتور علي درويش كليل . قام امس تسعون طالبا من طابعا الملك عبد العزيز بجولة بزيارة للمنطقة الغربية للاتصالات بدعوة منها للاطلاع على ما قامت به الاتصالات السعودية من انجازات .

واستمر المصدر قائلا ان الأستاذ ربيع صادق دخلان مدير عام المنطقة قد التقى هؤلاء الطلاب وتحدث اليهم عن أهمية الاتصالات ودورها المؤثر في مسيرة التنمية بالمملكة باعتبارها محور الزاوية في كل مناطق من السعودية من انجازات . كما تحدث مساعدته من اهتمام وزارة البرق والبريد والهاتف الدكتور علي درويش كليل . قام امس تسعون طالبا من طابعا الملك عبد العزيز بجولة بزيارة للمنطقة الغربية للاتصالات بدعوة منها للاطلاع على ما قامت به الاتصالات السعودية من انجازات .



علي درويش كليل



ربيع محلان

حفل تكريم لطلاب التربية

الجديدة بكلية التربية بأبها

أبها : على سعد رايد احتفلت كلية التربية في أبها يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٨٠هـ بطلاب التربية الميدانية للتخرجين لعام ١٤٠٥/٨٠هـ . وذلك بحضور معالي الدكتور عبد السلام جني وكيل الكلية والدكتور محمد زياد حمدان مقرر لجنة التربية الميدانية والأستاذ فهد أحمد شهاب

رئيس نادي أبها الأدبي

خطوة رائدة من دولتنا لدعم مسيرة الأدب

أعرب الأستاذ محمد بن عبد الله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي عن سعادته بالمهرجان الأدبي الذي يعد عرسا للثقافة والأدب حيث يكرم فيه المبدعون وتتوج هاماتهم باكاليل الجليل من قبل العاهل المفدى تكريما للأدب والفكر في أشخاص هؤلاء الفرسان الثلاثة عبدالله الفيصل وأحمد العطار وهاشم زحزحى .

كما كرم بالاساس امثالهم حمد الجاسر وعبدالله بن خميس وأحمد السباهي وكما سيكرم غريم في المستقبل إن شاء الله من عاتقة الفكر وأرباب القلم من أبناء هذه البلاد المقدسة . ان بلادنا العزيزة وهي تصل إلى هذا المستوى الجيد بتكريم الأدباء والفكرين تجد لنا ذلك المسمى العريق الذي قاد به الأبناء والأجداد مسيرة الفتح الاسلامي والحضارة الانسانية ولجوا بها إلى أقطار واسعة من الدنيا حتى غدت لغة الفصحى على شفاف السنن في أوروبا وفي سفوح الصين شرقا وإن دولتنا الرشيدة بهذه الخطوة رائدة وبما سيكتسبها إن شاء الله من مبادرات كريمة متصل بنا أيضا إلى مواضع الصدارة بين الأمم المحاصصة ولقد سمعت في هذا اليوم حينما استقبل سمو أمير الرياض وسعد الرئيس العام لرعاية الشباب ضيوف الدولة الذين يحضرون هذا المهرجان . لقد سمعت هذا اليوم من الأبردين معا ما يبلغ الصدر ويرفع الرأس عن المعطيات والخيرة والخطط الدورية في البرق من مستوى الانسان السعودي ثقافيا واجتماعيا وفي كل شئون حياته وكان ذلك انكاسا لما تهدف اليه قيادتنا الحكيمة في جميع اعمالها وفي هذا المساء تضافنا

٦٧ مليون ريال لتنفيذ مشروعات مياه في رابغ

جدة - مصطفى كتوع بلغت قيمة مشاريع المياه التي تنفذ حاليا في مدينة رابغ سبعة وستين مليون ريال .

بدء التسجيل بمركز النشاط المدرسي في الرياض

الرياض : سليمان الحيد يبدأ مركز النشاط المدرسي بالرياض في تسجيل دفعة جديدة من طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة للفصل الصيفي الذي يبدأ اول رمضان وينتهي في الاسبوع الاول من شهر ذي القعدة .

عودة نائب رئيس مصلحة الارصاد

جدة - واس ... عاد امس الى جدة نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبد الله الفين قادما من الكويت بعد ان تراس وفد المملكة الى الاجتماع الرابع للمجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والذي اختتم يوم الأربعاء الماضي هناك . ويجرى خلال هذا الاجتماع الذي شاركت فيه الدول المطلة على الخليج العربي وعدد من المنظمات الدولية اتخاذ عدد من القرارات المتعلقة بحماية المنطقة البحرية من مصادر التلوث .

تخريج الدورة الخامسة والسادسة لضباط صف شرطة المدينة المنورة

المدينة المنورة - هاشم خريص تحت رعاية وكيل امار منطقة المدينة المنورة تحتفل شرطة منطقة المدينة المنورة بتخريج الدورة الخامسة والسادسة لضباط صف شرطة منطقة المدينة وايضا الدورة الاولى للتأسيسية للجنود القداسي والدفعة الثامنة من الجنود والمستجدين صباح اليوم بمقر مركز التدريب والتجند بطريق تبوك

استلام من المشروعات التعليمية في ييش

الرياض : سليمان الحيد تم في الرئاسة العامة لتعليم البنات استلام مشروع مدرسي نموذج خمسة عشر فصلا في مدينة بيش ومبنى خاص ببروضة أطفال وكذلك المبني الخاص بتدريسية التعليم في تلك المدينة كما رست عملية بناء مستودعين بمنطقة القصيم ببلغ اجمالي مقادير (٢٤٧٨٧٨) ر.يالا .



خريج أحد المعاهد المهنية : تخرجت منذ

ثمانية أشهر ولم أجد وظيفة حتى الآن



عبدالله صالح حين يتحدث للباب

● مامدى أهبال الجماهير والقراء على الكتب الأدبية والدواوين الشعرية والقصص ● الحقيقة هناك أهبال على المجالات التي تهتم بالقصص كذلك الكتب الدينية أما الأقبال على الكتب الثقافية والشعر فهو متوسط نوعاً ما ● مامى المشاكل التي تتعرض لها مع رواد المكتبة ؟

● الحقيقة هناك بعض المشاكل الصغيرة وسوء الفهم أحياناً من البعض فيعصهم يشتكى من غلاء بعض الكتب .. وهناك مشاكل من غلاء بعض الأدوات المدرسية أيام بداية العام الدراسي .. ولكن بالصبر والتفاهم نحل كل المشاكل إن شاء الله ● مامى أميتك ؟

● أميتي الستر والهداية من انه وإن يوفقتنا لكل ماميه الخير لنا جميعاً ● ماذا استلقت من علك في المكتبة ؟

● الحقيقة الاستفادة كبيرة جداً : - قراءة الكتب ومهامها من فواهد وزيادة ثقافة ومعرفة

● ومعرفة الناس - بالانلام بجميع أخبار العالم والمحلية بمختلف أنواعها

● المجمع السعودي متمم الاسم : السيد علي عبدالله عيسى

● العمر : ٢٢ سنة

● الجنسية : سعودي

● المهنة : جندى

● مامى نظرتك للمجمع السعودي بشكل عام والشباب بشكل خاص ؟

● المجمع السعودي مجتمع متماسك ومما ساعد على تماسكه انتباهه للنموذج السامري وتشجيع الشريعة الإسلامية

● ولذا فقد ازدهرت حياة هذا المجمع إلى أن أصبح يتبوأ الآن مكانة متميزة بين شعوب العالم من حيث المبادئ والقيم الإنسانية أما عن الشباب فهم أفضل نموذج للشباب الفعال المبدع ، بفضل التوجيهات التي يتلقاها دوماً من المسؤولين

● مامى الأشياء التي تحب أن تشاهدها في المجمع ؟

● أحب أن أصادف المواطن أكثر التزاماً بنظام المرور ومتعاوناً مع البلدية في المحافظة على النظافة وسلامة الأرصفة والأشجار وميادين التجميل والحدائق العامة

● هل لديك أي اقتراح أو ملاحظة ؟

● هناك ملاحظة أحب أن أوجهها للمسؤولين بوزارة الحج والأوقاف وهي الاهتمام بالمواقيت المكتفية التي يحرم منها الحاج القادمين لبيت الله الحرام حيث يعتبر بعضها للمساجد الكبيرة ودورات المياه الجيدة كما تفتقر إلى المسؤولين عن التوعية الدينية

● الجرائد والمجلات ● بالنسبة للجرائد : تختلف من جريدة إلى أخرى ولكن يوم الجمعة الصبية الأكبر كذلك يوم الخميس المستويات

تتمنى أن تزول لكي يتسنى لمجتمعنا التطور ببعده عن هذه العادات السيئة مثل غلاء المهور التي أصبح يعاني منها الكثير من شبابنا وكذلك في بعض المدن وهي الأسراف والتباهي في بعض المظاهر الاجتماعية

وكذلك من المشاكل التي نلاحظها في شارعنا العام ظاهرة التعميط ، وكذلك ظاهرة التقليد الأعمى لمظاهر دخيلة وغريبة عن مجتمعنا الإسلامي الأصلي

● هل ترغب العمل بعد تخرجك بالبلدية أو القرية وملا ؟

● أفضل العمل إن شاء الله بعد التخرج في المجمع القروي الذي عشت فيه واعتدت على الهدوء بهذا المجمع حتى أتتمكن من أداء واجبي تجاه مجتمعي الذي احتضنتني منذ الصغر

● هل تشجع أن نغير من بعض العادات والتقاليد التي لا تراها صالحة ولا ؟

● نعم إن شاء الله ، ولكن يجب أن تكون التغييرات تدريجية ولا تتعارض مع القيم الدينية والأخلاق الحميدة

● مامى المشاكل التي تواجهها في العمل ؟

● المشاكل التي تواجهها في العمل هي نقص الإمكانيات المادية والبشرية ، وكذلك صعوبة العمل في بيئة قروية

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف

● مامى رأيك في نظام الساعات المتبع حالياً وما هو الأفضل في نظرك النظام السابق أم النظام الحالي ؟

● أنا أرى أن نظام الساعات المتبع حالياً هو الأفضل ، لأنه يسهل العمل ويوفر الراحة للموظف



ماقسوود أحمد الفلاسي

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

يتجدد بنا اللقاء اليومي على صفحة الشارع العام حيث كانت جولتنا مرة أخرى داخل مدينة جدة مع أولئك الذين عاشوا بعيداً عن الأضواء لدفع عجلة الحياة حيث يقدمون عطاياهم لدفع المسيرة اليومية في شتى المجالات

ومن هنا كان هذا اللقاء بالعامل والموظف في مواقع متعددة

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

● أنا في المستوى الرابع

● ماموود أحمد الفلاسي في أي مستوى في كلية الآداب ؟

ميكانيكي سيارات :

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات

الموديلات

القديمة

أكثر تحملاً

للصدمات



اعداد : هشام صدقة - عرب

في مستطور

هل هناك تعاون قائم بين الفنانين الخليجيين سواء في التمثيل او الغناء . في الغناء يوجد تعاون شبه ايجابي فهناك محاولات جيدة للتعاون البناء والمثمر فهذا محمد عبده يفتح ملفات الكلمة الغنائية الكويتية واللحن الكويتي وطال مداح في - زياتي - وسراج عمر مع مصطفى احمد - سري ليل - ومحمد عمر وعلى عبد الكريم وطلال سلامة ومحمد المصطفى مع ابراهيم حبيب وفيلس بن يزيد مع رباب وهذا التعاون لابد ان يشمل عدة فنانين سواء في قطر او عمان او البحرين او الامارات ونتمنى في الدور التمثيلي حيث ان اللهجة الخليجية واحدة بطبيعة الارض والعادات والمجتمع والبيئة فنحن نتوق الى ذلك المسلسل الذي يجتمع نجوم الخليج الواعدة في عمل موحّد او مسرحية واحدة فما اذهى بان نرى بكر الشدي ومحمد حمزة وطلفي زيني وحسين عبد الرضا وسعد عبده وغانم الصالح ومحمد العلي وحياة الفهد وعلى المفيدي واحلام محمد وميعد عواد وابراهيم الحربي وغيرهم مما لا تحصى اسماؤهم . هذا التعاون لابد ان يكون على مدار العام .

انا الخليجي ... انا الخليجي
وافتراني خليجي
مضى اليوم الذي اري فيه جلسات غنائية بين مطربي الخليج تجمع بين عباده الرويشد وابراهيم حبيب وعبدالله بلخير وفائق عبد الخليل ويوسف المهنا وعبدالله الجوهري ومحمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر والجميري وعلى عبدالستار وشادي عمان وطلال مداح وسامي احسان وسراج عمر وعبد الرب ادريس والخليفي ومصطفى احمد وغيرهم لكي نلتمس ماذا يقدم نجوم الخليج المضي من اعمال بارعة ورائعة تجد صديق للتلاحم وعمق الروابط الاخوية بيننا .

لا تقوى في العمر فات
ماضي رسم السنين
والتي جاي كله امنيات
ازرعى دربي حنين
واليس ثوب الامل
واعزى لحن الفرحل
خلى شمسك بس تبين
ن داء خافت
الشعراوى في القناة الاولى والمصارعة الحرة في القناة الثانية والسؤال هل التوقيت المناسب لعرض الشعراوى مساء الجمعة هناك العديد ممن ينامون مبكرا فلا يعرض بعد صلاة الظهر او قبل صلاة الظهر من يوم الخميس فهذا افضل فما راي ادارة التنسيق ؟

عبدالواحد الرايني

طاهر حسين .. ولقب الموسيقار ..

المقربون من الفنان المحدث الموهوب طاهر حسين لاحظوا عليه التمسك برأيه في خلق لقب موسيقار من الفنان عبد الوهاب او غيره .. وذلك حسب فهم الفنان طاهر للمصطلح والاسم التي يتم بموجبها اطلاق لقب موسيقار - على من يستحقه .. وطاهر يستعد لاعادة رد الى كل من تناول هذا الموضوع بنسبته من الموضوعية ..



محمد عبده

اسئلة تبحث عن اجابة



عبد الجوهري

هل الفن والرياضة توأمان ؟
هل سيتم تعاون بناء ومثمر بين عبده محمد من جهة ومحمد عبده وعبد الجوهري وعلى عبد الكريم من جهة اخرى ؟
هل نتج ميادة الحناوي في سد الفراغ الذي تركته كوكب الشرق - ام كلثوم - ؟
هل سوف يسرق طلال سلامة الاغناء ويسبق في عالم الابداع في الاغناء المقبلة ؟

جمعية الطوائف توافق على عرض مسرحية مع الخيل يعربان في الدمام



عبد الجوهري

وافق مجلس ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف على الطلب المقدم من مجلس ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. عرض مسرحية - مع الخيل يعربان - مؤلفها / راشد الشمري ومخرجها / عمار الحمود والتي قدمها فرع الطائف مؤخر .. وذلك بمدينة الدمام .

جاء ذلك خلال البرقية التي بعثها مدير فرع الطائف الاستاذ / الشريف عبداللهدري .. الى فرع الدمام .. حيث عبر سعفته في البرقية عن ترحيب جمعية الثقافة والفنون بالدمام بفرع الدمام بللوعد المنسوب بوقت كافي .. وقال ان ما يفرحنا هو دخول الطلاب امحلتهم الدور الثاني في هذه الاسباب .. حيث سيتم تنفيذ الموعود المنسب فور الانتهاء من الامتحانات .

تعاينا .. لنوزي محزون ..

انتقلت الى رحمة الله تعالى الفنان المعروف - فوزي محزون - بعد معاناة مع المرض . رحمه الله القدير . وصحة الفن بالبلاد تشاطر الفنان فوزي احزانه . وانا لله وانا اليه راجعون .

مستطوري .. في الجزء الثاني

وينتهي منها فلا .. وقصة من الاحداث المعكوسة . الجدي في هذا الموضوع . ان هذه القصة هي الاولى من ثلثة والتي تم تسجيلها على اشرطة اسود وبمسجلات الفيديو . او الافلام المستطورية .

يقول الصحافي الذي خلقه مسرحية (مستطوري) في الجزء الاول : فقد استلهم من واقع الحياة في الكويت التي هي من اسرارها في الحياة في اعماله الفنية . وبدلا من ذلك عدوا الى الاستفلة من شكل من اشكال التعبير الفني كان موجودا في بلدان اخرى .

مع المدرسة التأثيرية في الفنون الجميلة

والهاتنة من اللون تنتشر فوق رفة الرسم جمع الخبر على زجاج نافذة .
وقد كان - غوغين - هذا رجلا قلقا ومتوجلا في انحاء فرنسا من - بريتانى - شمالا الى مدي المتوسط جنوبا قبل ان يعود اخيرا الى جزر البولينيس . وهناك في البحار الجنوبية انتج - غوغين - اعظم اعماله قبل ان يموت وحيدا متسليا . لكنه كان واحدا من اولئك الذين بقيت فطرتهم الطبيعية حرة من قيود الحضارة الشكيلة .
لقد تحولت قصة حياة الفنان العظيم - فان كوخ - الى اسطورة . فشعور هذا الرجل وادراكه الخليل لما يسعى اليه من اهداف . وحساسيته المفرطة للاشكال والالوان ومعركته النهائية ضد الجنون كلها ساهمت في نسج اسطورة هذا الفنان الهولندي العظيم . لكن المنبع الاساسي لمساة - فان كوخ - ولفه ان واحد هو شعوره بقوة التي تفصل بين العالم الخارجي والصورة التي يحتفظ بها هو داخل نفسه لهذا العالم . ومن هنا فان كل لوحة من لوحاته كانت عبارة عن كفاح مريركي يطبع على العالم الخارجي نظرتهم . وخلافا لاشكاله من الفنانين المعنيين لم يعد - فان كوخ - كما فعل - بوش - على سبيل المثال الى رسم الوحوش الخفية ولم يعد مثل - غرينولد - الى رسم الاجساد البشرية النحيفة التي يعيد الجذام والقلق الروحي .
وبدلا من ذلك كله كانت كل حياة - فان كوخ - الفنية عبارة عن بحث طويل دؤوب عن الحقيقة الداخلية وهاتنة من اللون تنتشر فوق رفة الرسم جمع الخبر على زجاج نافذة .
وقد كان - غوغين - هذا رجلا قلقا ومتوجلا في انحاء فرنسا من - بريتانى - شمالا الى مدي المتوسط جنوبا قبل ان يعود اخيرا الى جزر البولينيس . وهناك في البحار الجنوبية انتج - غوغين - اعظم اعماله قبل ان يموت وحيدا متسليا . لكنه كان واحدا من اولئك الذين بقيت فطرتهم الطبيعية حرة من قيود الحضارة الشكيلة .
لقد تحولت قصة حياة الفنان العظيم - فان كوخ - الى اسطورة . فشعور هذا الرجل وادراكه الخليل لما يسعى اليه من اهداف . وحساسيته المفرطة للاشكال والالوان ومعركته النهائية ضد الجنون كلها ساهمت في نسج اسطورة هذا الفنان الهولندي العظيم . لكن المنبع الاساسي لمساة - فان كوخ - ولفه ان واحد هو شعوره بقوة التي تفصل بين العالم الخارجي والصورة التي يحتفظ بها هو داخل نفسه لهذا العالم . ومن هنا فان كل لوحة من لوحاته كانت عبارة عن كفاح مريركي يطبع على العالم الخارجي نظرتهم . وخلافا لاشكاله من الفنانين المعنيين لم يعد - فان كوخ - كما فعل - بوش - على سبيل المثال الى رسم الوحوش الخفية ولم يعد مثل - غرينولد - الى رسم الاجساد البشرية النحيفة التي يعيد الجذام والقلق الروحي .
وبدلا من ذلك كله كانت كل حياة - فان كوخ - الفنية عبارة عن بحث طويل دؤوب عن الحقيقة الداخلية

كل شيء لديه نفس له

بقلم احمد الصاوي

تقال الكلمة هي المولود البكر بين اشقائها عناصر الاغنية وهي المتكلمة دائما في تنوع المظاهر حسب هدف الاغنية التي كتب عنه .
ان الانسان في تكوينه عبارة عن مجموعة عواطف واحاسيس هو الذي يميز ويفرق بين هذه الاحاسيس والعواطف . والكلمة الغنائية هي الوتر الذي يحرك مجموعة العواطف والاحاسيس فليس من الضروري ان تحركها بالاغنية العاطفية وحسب . ان كل شيء في هذه الدنيا شعر ان له عليا فضلا وانحس تحوده بالحنان له عليا حق ان تغني به ونغني له اليس حب الالم هو اظهر حب على هذه الارض واكثر علاقة يمكن للانسان ان يتغنى بها عرفنا بمشاعر الامومة التي ان تقي جزء بسيط من احاسيسها عليك . فلا الالم هي حنان يغني به ولو ان هذا ان يوفيهما حتى يشاء بسيط من كل ما قدمته لالاب .
ثم ياتي بعد ذلك التغني بحب الالم وحب الاخ وحب الاخ وحب الارض بلان يعجز الشعر ان يصف حب الاخ لانيه او حب الاخ لاخته مادام هذا المجتمع يعمر بالحب ومصادم . الروابط الاسرية في مجتمع مجتمعتنا على اوتق الروابط والحب مزروع ومحصور بين افراد المجتمع .
اذا نحن نقول الحقيقة عندما تغني للام او الالم او الاخ او الاخت فهو حب لازم وهو حب دائم وهو يغني في القلب وفي زوايا الوجدان مهما حاولنا ان نخفيه وبلاذ خفيه - لو تغنينا بهذا الحب وما اروع ان يقل الشعر غشائيا في فلات الاحباب الانشاء والبنت الالم من حق هذا الطفل ان



عبد الجوهري

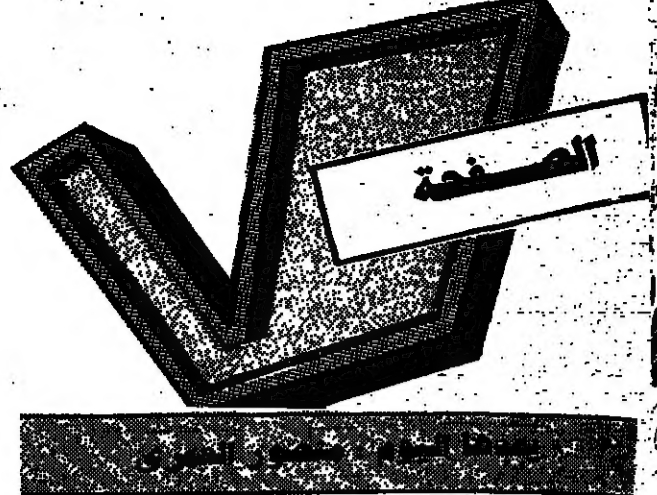


معهد الدفاع المدني في الرياض



عبد العزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز .. ان هذا المعهد الفني المتخصص الذي يساهم في تنشئة هذا الجيل الصاعد تنشئة سليمة يقوم بدوره في مختلف مجالات الدفاع المدني من اطفاء وانقاذ واسعاف وسلامة ليتفهم دوره وواجباته والطرق المثلى للمساهمة في حماية وطنه وحماية الأرواح والممتلكات من شروخ الحرائق والحوادث والكوارث في زمن السلم والحرب .

يسر « الصفحة » ان تلقي الضوء على معهد الدفاع المدني بالرياض ونوجز بعض المعلومات عن هذا الصرح كاحد المعاهد المتخصصة في اعداد وتخريج فنيين متخصصين في اعمال الدفاع المدني حتى يساهموا في تطور النهضة العمرانية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ويتوجه ودعم من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الأمير نايف بن



عزيزي القارئ ..

هذه الصفحة منك واليك فانت محررها فاكثب اليها عن استفسارك عن كل شيء يخص مدينة الرياض ونحن بدورنا نطرحها على المسؤولين في المدينة وسوف تراها على هذه الصفحة ونحن في انتظار رسالتك واستفسارك على هاتف مكتب جريدة البلاد بالرياض ٤٠٥٣٠٧ ص ب ١٠٩٧٧ الرمز البريدي ١١٤٤٣ الرياض فاهلا بك عزيزي القارئ

رسالة إلى مسئول :

بعض المساجد في حاجة إلى ترميم

الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمه مدير عام الأوقاف والمسجد بمنطقة الوسط لا أحد ينكر تلك الجهود التي تقوم بها في سبيل خدمة بيوت الله ، وقد خطت اداركم نوراً خطوات رائعة في ترميم وبناء وترميم العديد من المساجد والمعاصم ، إلا ان هناك بعضاً من المساجد التاريخية والعريقة بحاجة إلى اعادة بناء أو ترميم .. ماراكم في ذلك جزاكم الله خيراً

الإسهام في تخريج المتخصصين في مجال الدفاع المدني

تأهيل منسوبي الدفاع المدني والعاملين في الوزارات والمصالح

بإنسية لحمة شهادة الكفاءة المتوسطة ستة أشهر .
مميزات الالتحاق :
(أ) قبل التخرج ..
- مدة الدراسة بالمعهد ثلاثة أشهر
- لحمة الثانوية العامة .
- مدة الدراسة بالمعهد ستة أشهر
- لحمة الكفاءة المتوسطة .
- تقوم ادارة المعهد بتوفير جميع المستلزمات اللازمة للطلبة إضافة إلى تأمين السكن والإعاشة والملايس والرعاية الصحية .
- يمنح حامل شهادة الثانوية مكافأة شهرية مقدارها ٩٠٠ ريال .
- يمنح حامل شهادة الكفاءة المتوسطة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريالاً .
(ب) بعد التخرج ..
- يعين الطالب من حملة شهادة الثانوية العامة بعد التخرج برتبة رقيب فني مع منحه العالوة الفنية وبمعدل الإعاشة وبمعدل الضخورة بالإضافة إلى الراتب الذي يصل مجموعه إلى ٨٨٩٧ ريالاً بالإضافة إلى مميزات أخرى وإدارة في نظام خدمة الأفراد .
- يعين الطالب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة بعد التخرج برتبة رقيب فني مع منحه العالوة الفنية وبمعدل الإعاشة وبمعدل الضخورة بالإضافة إلى الراتب الذي يصل مجموعه إلى ٩٢٢٤ ريالاً بالإضافة إلى المميزات الواردة في نظام خدمة الأفراد .



ان يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ميعادها أو الكفاءة المتوسطة .
- ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان حكم عليه بحد شرعي أو عقوبة مخلة بالشرف .
- ان يكون المتقدم لائقاً طبياً بموجب تقرير طبي .
- لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة .
- ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .
- مدة الدراسة في المعهد :
- بإنسية لحمة شهادة الثانوية العامة أو ميعادها ثلاثة أشهر .

تأسس المعهد بموجب القرار الوزاري رقم ٩٤/١٧٦٤ في ١٩/٣/١٣٩٤ هـ ويرتبط ببلدية العامة للدفاع المدني .
وتتضمن المواد المقررة :
اطفاء - ثقافة اسلامية - لغة انجليزية - انقاذ - واجبات عامة - صيانة معدات - دفاع مدني - اسلحة اولية - اسلحة - سلامة عامة - مقترحات - مشاه - تحقيق فني - اتصالات سلكية ولاسلكية - تربية بدنية .
عدد الدورات التي تخرجت من المعهد :
اما عن الدورات التي تخرجت فهي :
- عشر دورات طلبة - ثمان دورات صف ضباط - اربع دورات ضباط - خمس دورات للهيئات والمؤسسات والمصالح الحكومية .
عدد الخريجين من المعهد :
بلغ عدد الخريجين كالتالي :
- ١٣٣٤ طلبة من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة .
- ٥٠٤ ضباط صف .
- ٧٨ ضابطاً .
- ٢٠٠ متدرب من المؤسسات والمصالح الحكومية .
٦٨ خريج من دول مجلس التعاون شاركوا ضمن اربع دورات .
انواع الدورات التي تعقد في المعهد :
- دورات فنية .. لاععداد فنيين من حملة الثانوية العامة متخصصين في



متى ترى مركز خدمة

المجتمع في جامعة الإمام

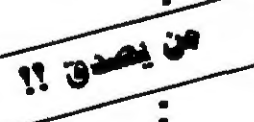
محمد بن سعود الإسلامية ؟



الى الدكتور محمد بن سعد السالم الامين العام لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لقد خطت جامعة الإمام خطوات جبارة ، واصبحت تضاهي العديد من الجامعات العربية والإسلامية في نفس الوقت ، كل ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بدعم حكومة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات ومتابعة معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي .
وجامعة الإمام اسهمت بعبارة في خدمة المجتمع بل وتعد ذلك الى خارج المملكة ، وهذا بلا شك يدعو للفخر والاعتزاز بجامعة عريقة كجامعة الإمام .
الدكتور السالم سبق ان أصدر قراراً يقضي بإنشاء مركز لخدمة المجتمع في الجامعة والذي يهدف الى توثيق العلاقات بين الجامعة والمجتمع ، وتنظيم الدورات وغيرها بالإضافة الى تلمس احتياجات المجتمع .
نرى ماذا تم بعد ذلك ؟ ومتى ترى مركز خدمة المجتمع الذي ألتج صدورها عندما سمعنا نياً الموافقة على إنشائه .

شراء بيت لدار الحضارة الإيوانية

تقوم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض حالياً ببذل جهود



مكثفة لشراء بيت لدار الحضارة الإيوانية بدلاً من الاستئجار وذلك لعدم صلاحية المبني الحالي وحرجا من الجمعية على توفير شتى سبل الراحة الصحية والنفسية والاجتماعية لؤلاء الأطفال وتهيئة الجو الأسري المريح لهم .
وقالت مسؤلة بالجمعية أننا نعززم تحويل البيت المزمع شراؤه فيما بعد الى الخدمات الاجتماعية وذلك لاعداده كمسكن مؤقت لشريلات المستشفيات القادمة من القرى النائية . فمن لم يتوفر لمن سكن في حالة مراجعتهم المستشفيات المتخصصة لتابعة علاجهم .
وعن المبني القديم لدار الحضارة قالت ان الجمعية تعززم دمه وإعادة بنائه حسب المواصفات النموذجية وإنشاء رياض أطفال نموذجية لسن مقابل المدرسة لامية تنشئة وتربية وتكوين شخصية الطفل في هذه المرحلة من التعليم .

صاحبي ما دري بي لو انشادي واصبح سالي نور عيني مساكنا من هواي من عذاب المودة واليوى مستريح ليت في قلب خل نسيه من شقاي ليتنى لو سالتك عن غرامي صريح داعج العين ما ادري ليه قدر جفاي

شعر - ناصر بن عبدالله العاصم -

ملاحظات

ان اصحاب القلايات لا يزالون يحطون ارقاما عالية في السرعة ، وبإذات في الشوارع الفسيحة . وفي الأحياء الجديدة بمدينة الرياض والنور عليه ان يتأكد من ذلك .

المطاعم الشعبية - و (البوفيهات) وبإذات التي تكون في الأحياء الشعبية بحاجة الى رقابة صارمة من قبل المسؤولين البلديات وأن أرادوا ان يتأكدوا من ذلك فعليهم القيام بجولات مفاجئة والدخول الى المطاعم الخاصة بتلك المطاعم والبوفيهات .

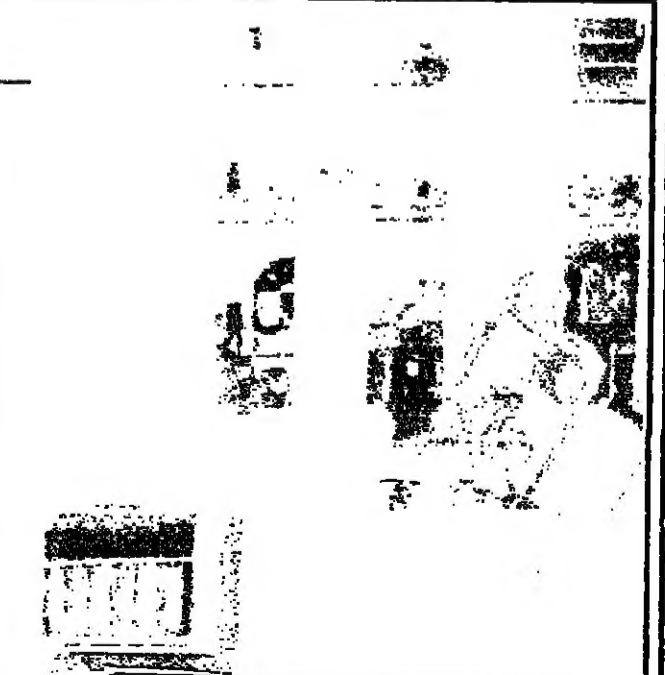
اغلب المكتبات الخاصة بالجامعات في الرياض ، تخلق أبوابها في وقت مكرم مع علمهم ان الامتحانات قد بدأت .. والطلاب بحاجة ماسة الى مثل تلك الأماكن .

رى الحقائق والأشجار الموجودة في الشوارع .. لا زالت تلم بطرق بدائية ، حيث ان صاحب الوايت ، يقوم بإيقاف السيارة في وسط الشارع من أجل الرى وهذا قد يسبب حوادث لا سمح الله



من بلادى

صورة

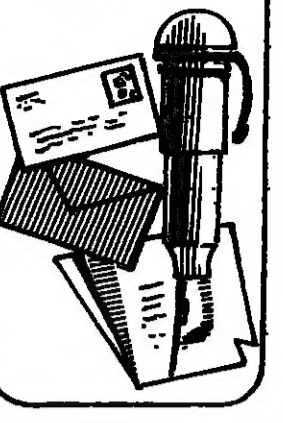


المعهد الصحي الثانوي للبنات بالرياض احد المعاهد الصحية المنتشرة في كافة أرجاء المملكة ويعتبر المعهد الصحي للبنات بالرياض من المعاهد الأولية التي انشأتها وزارة الصحة إيماناً منها

بأهمية تلك المعاهد ومن أجل تخريج فتيات سعوديات يعملن في حقل التمريض - المعهد الصحي يلقى كل دعم وتشجيع من الجهات المسؤولة في توفير كافة الامكانيات والسبل من أجل تطويره .

جانب من الميسات الموجودة في المعمل

البلاد مع التنمية



تليفون ٦٧١١٠٠٠٠
ص ب ٧٠٩٥ جدة

الصغار أصل الأمة

الصغار فلذات الأكباد نساء
الضئكة وصفا الإبتسامة أمل الأمة
وعندها .. زينة الحياة وبهجتها .. أولئك
الذين يولدون على الفطرة .. أمانة في
أيماننا وعجينة طيبة في متناول أيدينا
نشكلها حسبما نشاء ماذا نقدم لهم غير
الطعام والشرب وجمل الثياب ؟
تلك الفرسات الندية أن تعهدنا بها
بالعناية والرعاية شبت وإنبعت وأتت
شارها طيبة بأن ربها ..
ولتحقيق تلك الغاية النبيلة وجب
علينا أن نهتم بالصغار منذ نعومة
أظفارهم فحسن تربيته وتدريبهم
ناخذهم على الفضيلة ونبدؤا الرذيلة لأن
من شبت على شيء شاب عليه ..



حرض بنك على الآداب في الصغر
كي تربيهم عيناك في الكبر ..
الصغار .. يجب أن نصلحهم
للمساجد ليحبوا وقد عرفوا دينهم
وتسربت فيهم روح الإيمان ..
تعلمهم احترام الكبير وعلمهم حب
الصغير ورحمة الضعيف لقول الرسول
صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم
يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر
بالعرف ويهني عن المنكر ثمودهم
العمل والاعتدال على النفس بأستاد
بعض المسؤوليات التي تتناسب مع
أعمارهم لقوله عليه السلام أخشوا الله
فإن العتاة لندوم .. تعلمهم تنظيم
الوقت ولا تحرمهم من اللعب الذي هو



وجهة نظر

أي تنظيم جديد أو بدائل لتنظيمات
سابقة لابد وأن يراعى فيها مصلحة
الوطن في الدرجة الأولى بحسب النظر
عن الإيجابيات أو السلبيات التي
تواكب عمليات التنفيد ..
والمنفعة الصناعية بالظن لا زالت
مجرد فكرة تتناقلها الصحف وتؤكد
التعميمات على وجود مرفق يخدم فئة
كبيرة من الحرفيين وبالتالي يدخل
الهدوء على السكان ..
بعيدا عن الأصوات المزعجة التي
تنتبع من أرباب المكين كالنجارة
والحدادة وغيرها ..
لذلك أؤكد خيرا بلدى الصحف
والتنظيمات من الهجرة عن دراسة
تقوم بها البلدية في تخصيص المنطق
الصناعية خارج المدينة ودراسة
وعشرون عاما وتعددت الأمور نتيجة
لأن الأرض مملوكة وماكان لدى البلدية
أرض المنع حتى أنها لا تملك موقعا
لائق إقامة مبنى عليه فضلا عن تأمين
منطقة تضم مولا ..

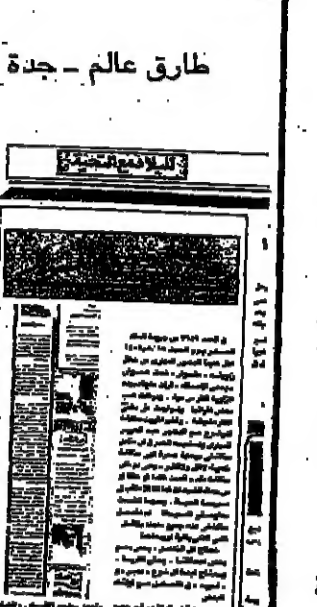
قبل أيام صدر تنظيم جديد
لأصحاب الورش القائمة بأن التجهيز
للرخيص يجب أن يكون أساسا المبني
مرصن ومقامة ورشة أو مكان وغير ذلك
ولا يكتفى بغير الإجازة وإنما تصريح
البناء الذي يحمله المالك ..
وهذا يوجب إعادة النظر فيه لأن
غير المستفيدين أكثر وشكلون نسبة
كبيرة جدا لما هو مقام عبارة عن
مناجر وروايك القهقري في السابق وعمل
سوا من مراكبي البلدية وكان
المرفوق أن تسبل الإجازات طلاء
لا توجد منطقة صناعية بدلا من
التعطيلات التي أوقفت إجراءات
وصنعت فاع كاتبة تعتمد بعد الله على
تلك الحرف ..
رحيم عبد الرحيم

القدرة الإلهية

إن الإنسان ضعيف أمام القدرة
الإلهية مهما أوتي من قوة ولكنك أيها
الإنسان تريد أن تتحدى أحيانا تلك
القدرة التي تفوق قدرتك أنها تفوق كل
شيء ومئات الآلاف بل أقوى وأكثر من
ذلك أنها قدرة لا تصافها قدرة في هذا
الكون تلك هي قدرة الله ..
ثم أتك أيها الإنسان تطغى وتتميز
تظن أن كل شيء من فعلك .. وكل شيء من
فعل الإنسان وتنتس تلك القدرة الإلهية
التي لا تصافها قدرة ..
أعلم أيها الإنسان أن ما صايبك من
شيء فمن الله .. وما صايبك من شر فمن
نفسك .. افتح كتاب الله وتبدر آياته
وتنم ..
أنت أيها الإنسان عندما تريد فعل
شيء أو تركك أحيانا آخر أن يفعله تتحدر
أنت أو يتحدر هو فيشغل يقع .. لا يحقق
سائرته منه .. تصب جام غضبك
وسخطك عليه تظن أن ذلك من فعله ..
لقد أخطأت قائله هو فوق كل شيء .. وكل
شيء عنده يقدر ..
لماذا انتظر أيها الإنسان إلى تلك
الظروف التي أعاققت أو أعاققت أخاك ..
لماذا لا تقب بجانبي .. تدرس الأمور ..
تأخذ بيده تواسي .. فما أجمل الحياة
بذلك .. وتذكر تلك القدرة الإلهية
دائما .. فإن أ قدر جميع مقادير
الخلايق في كتاب مكتون .. قدر جميع
الحوادث .. الحادثة في حياتك .. الحادثة
في الكون سواء كانت سعيدة أم شقية
فهمها ففعلت لاستطيع أن تغير مجرى
تلك الحوادث التي تسيرك بها القدرة
الإلهية فأنت أيها الإنسان مسيرا
ومخيرا لك أيها الإنسان عن تلك
المعانة فلا تعاند نفسك ولا تعاند تلك
القدرة الإلهية .. وأرجع إلى بارئك وكن
مؤمنا مصدقا بقضاء الله وقدره ..

لماذا انتظر أيها الإنسان إلى تلك
الظروف التي أعاققت أو أعاققت أخاك ..
لماذا لا تقب بجانبي .. تدرس الأمور ..
تأخذ بيده تواسي .. فما أجمل الحياة
بذلك .. وتذكر تلك القدرة الإلهية
دائما .. فإن أ قدر جميع مقادير
الخلايق في كتاب مكتون .. قدر جميع
الحوادث .. الحادثة في حياتك .. الحادثة
في الكون سواء كانت سعيدة أم شقية
فهمها ففعلت لاستطيع أن تغير مجرى
تلك الحوادث التي تسيرك بها القدرة
الإلهية فأنت أيها الإنسان مسيرا
ومخيرا لك أيها الإنسان عن تلك
المعانة فلا تعاند نفسك ولا تعاند تلك
القدرة الإلهية .. وأرجع إلى بارئك وكن
مؤمنا مصدقا بقضاء الله وقدره ..
ناجية راجح - جدة

إلى من دخلت فؤادي
وجعلته ربيعا متفتحا يزهر
الحياة الجميلة .. أنتي خين
لست فيك حبي لم أكن أعرب
مالحب الحقيقي سوى أنتي
أرى امرأة تجعل الزنوش
وسيلة لظهور جمالها وأقول
أنتي أنجذبت إليها .. أنا لم
انجذب إليها ولكن جميع
الاستحضرات التجميلية قد
جعلتها جميلة وتظهر الحقيقة
واضحة بعد غسل ذلك الوجه
وتبدو تلك الملامح المتجمدة
تخبرك أن الجمال ليس جمال
الوجه إنما الجمال الحقيقي
هو جمال الروح وفي وجهها
تجد جمال الطبيعة بما فيه من
كل ألوان الحياة من حيوية
ونشاط ..
طارق عالم - جدة



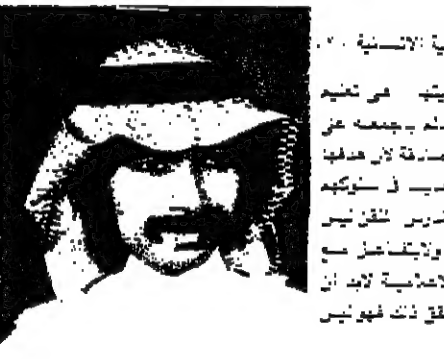
مدينة القفزة تحيي نهضة عمرانية من ناحية وصف الشوارع

مدينة القفزة تحيي نهضة عمرانية من ناحية وصف الشوارع
والآثار ووجود الهاتف السعوي وتوفير جميع المرافق والخدمات ..
إلا أن الزائر للقفزة تؤديه مناظر المستنقعات والمباني القديمة
المخالفة في الشوارع داخل المدينة وكذلك عدم سفلنة الأرصفة
وكذلك عدم نظافة المقام والمطاعم ..
إن مدينتنا الحبيبة في حالة إلى جهود البلدية لكي تظهر هذه
المدينة بالمظهر المشرف .. ألمانا أن تحظى هذه الملاحظات بأهتمام
رئيس بلدية القفزة ..
الشريف يحيى عبد الله العجلاني - القفزة

برقيات

إلى الأختة أصدقاء صفحة
« البلاد مع التنمية » هذه
صفحتكم خصصت
للموضوع الجاد والهادف
والنقد البناء .. نأمل أن
تكون رسالتكم بخط واضح
وبشكل مختصر لكي تجد
طريقها للنشر ..
جميع رسائل القراء تجد
الاهتمام وسوف نواصل
نشرها حسب روادها ..

التوعية الإنسانية



أخي القراء .. أنا تفتي لنا كلمة .. التوعية الإنسانية ..
إن التوعية الإنسانية هي توعية الأمة وتربيتها .. هي توعية
لأمة ترفع مداركهم وتربيهم الأخلاقية على عدم جمعهم على
بصيرة ملأة بؤس سامع .. وهي تربية ملأة صفة لا يحدوها
الأناس في النهاية هي أنها ترفع توعية وتربية في سلوكهم
الإنساني والأخلاقي .. وكما نقول مثلا .. التوعية ترفع
سربيا .. لأنه لا يورث في سلوكه تربية ولا يكتفى من
شخصياتهم فأنه نقول أن موجة الدعوة الأخلاقية لابد أن
تتفاعل مع جمهوره ليؤثر فيهم .. فأنه لم يحقق ذلك فهو ليس
مرشدا ولا داعيا على الأضلاع ..

القدم - وتشجيع
الننادي الأهلي
- اسماعيل عني -
اللعام - هوايته جمع
الطوايع والمراسلة

محمد عدنان -
الرياض - هوايته
الأدب - وسماع
الموسيقى
- غازي عبد اللطيف -
الباحة - هوايته كرة



كيف أنسى من كتبت لها
أشعاري ؟ كيف أنسى من
وهبتها الخلق قيثارتني
كيف أنسى من أعطيتها
أسرارتي كيف أنسى نظرات
عينها وهمسات شفقتها ..
كيف أنسى اللقاء كيف أنسى
نهاية الشقاء أتريدين أن
أكتب عينيك أتريدين أن
أرحل عن سبائك .. كيف
أنسك وانت من أنساني
العذاب كيف أنسك وانت
من أنساني السراب وكيف
أنسك وانت من أنساني
النسيان ..
ناصر سميد القحطاني
جدة



النادي الأدبي بمكة وأهمية
وجود مبنى يليق بـ
القرى للتاريخ لا ينسى دور مكة المكرمة الريادي في شتى ضروب
المعرفة ودار الدعوة في الحرم المكي هي بمثابة النادي الأدبي ومن
مهيبة الوحي انتشرت الرسالة وعبر الخير والفلاح للبشرية جمعاء ..
الدولة بقيادة جلالة الملك فهد لديها خطط تنظيمية وعمرانية لما هو
محيط بالحرم المكي وأقترح أن ينال النادي الأدبي بمكة المكرمة
لأهميته في الإثراء الثقافي والأدبي جزءا من هذه التوسعة ليقيم عليها
مبنى يليق بالنادي الأدبي وينخل ضمن هذا المشروع مكتبة الحرم
ويطلق عليه (دار الدعوة) بدل النادي الأدبي حتى نحافظ على علم من
أعلام تاريخنا .. مجرد اقتراح أقدمه لإلمنة العاصمة المقدسة وإلى
وزارة الحج والإوقاف ..
رحيم السبائي
الطائف ص ب ١٩٣١

فيالها من لحظات تتكرر فيها حواجز وعوائق الصمت
والحرمان والفرق والبعاد لفتني فيها جسور الحب والود
والصدق والوفاء والاخلاص والتضحية ونفسي فيها عائن
حب ترزع على أجنحة الإبتسامة والرضى فنور على نور
لقضاء ومعاشة حياة سعيدة يفرها الفرح والسرور
والفناقة ..
سراج رجاء الزينقي
ثول

شعاع
اللقاء

قياس من النور اقتبسها لكي أديها لك في هذه
الأيام الداكنة ذات الظلام الأسود في كل جوانبها فعماد
حياتنا ومحاور تلاميذنا على النور والأضواء .. كيف لا ؟
فعل لنا أن نعيش بدون ضياء ونور يسطاعنا على مسار
طريقنا ونشيد وحدتنا
فالنور هو الذي يمدنا بالبهجة والفرح والسرور
فلازل النور ينبعث عند لقاءنا ويغمر جنة عند فرقتنا
ويزداد شعاعا وضياء عند إبتسامتنا ..

التعاون بين المواطن ورجل المرور

تجاه نفسه أولا ثم تجاه الغير فلما من
وقفت ثم شاهدت وسبح على الأقل بما هو
كثير بايقاظ الضمير لديه عن الحوادث
بمختلف صورها المفجعة وغيرها وكل
ذلك حدث نتيجة أخطاء تركناها نحن
عبر قيادتنا لسائرتنا فاليقظة فن يذوق
وأخلاق ولو قلنا ثم تأملنا قليلا لوجدنا
ذلك حقيقة ملموسة بين أيدينا فمن
فضل الله العلي القدير علينا أن أصبح
الواحد منا ترم عليه الصورة المخيفة
فيتأثر ويدرك خطر القيادة الخاطئة
وأثرها على الأرواح والممتلكات فلو وقف
متأملا عند هذه الصورة وعرف الأثر
الحقيقي لها على نفسه وعلى غيره وعلى
الأقل في الممتلكات ثم أدرك الخطأ
وتدرك مستقبله لأضمن سلامته
وسلامته غيره على ممتلكات وممتلكات
غيره ويسلك طريق السلامة وأنه أسأل
أن يحفظ الجميع من كل مكروه وأن
يسود التعاون بين المواطن ورجل المرور
لتحقيق السلامة والنظام ..
عبد الله اليقيني - جدة



الكل يعرف مايقوم به رجل المرور
من واجبات شتى تجاه وطنه ومواطنيه
ولا أحد ينكر ذلك ولكن المشكلة تكمن في
الفهم السليم للرد الذي يقوم به
المواطن نحو رجل المرور الذي يسعى
جاءدا لراحة وراحة أبنائه وضروورة
التعاون المستمر بين المواطن ورجل
المرور وفيه لعل لرجل المرور في سبيل
تحقيق النظام والطمأنينة عليه فأنه
لا ينبغي ألا يتعاون المواطن وتكامله
معه .. لأن المواطن إذا تسكك بالنظام
وقام بتطبيق التعليمات على نفسه فأنه
بذلك يوفر من الجهد الذي يصرف على
راحتة ويضمن بذلك سلامته ويقتد
روحته وأرواح الغير على حد سواء بآذن
الله تعالى وكذلك إذا أصبح هذا الشيء
مطبقا على نطاق أوسع بين أفراد
المواطن فإن ذلك يفرج جهدا أكبر
ويضمن لنا سلامة المواطن فإذا قام
المواطن بدعم رجل المرور والتزم
بتعليماته والأرشادات التي يسعى

الآمال !!



ما أجمل الدنيا إذا صاحبها الإحساس بالأمل
تفتتح له القلوب والدنيا معها وتوفر عند تحقيقه
النفس وبالأمل تنبت الرجوة وتأتي بالحب
والصفاء في الوجود وإذا كان هناك وجود بعد الأمل
بالأمل نعيش وبالأمل نحيا .. وبالأمل نخشع النفوس
والكبر .. وأمل الوحيد في الدنيا أن أعيش ويعيش
غيري بهذا الأمل .. الكلمة المضنية التي تضيء لنا
جميعا الدنيا وتضيء بها النفوس الأمل يبعث السعادة
في النفوس فيالأمل نمتلك الوجود فكم هي مضنية
هذه الكلمة لنا في هذه الدنيا .. فالأمل هو الأبقى ..
نزار عبد اللطيف بنجابي
مكة المكرمة

والأمام ابن تيمية رحمه الله عليه كان
يعتد في كتاباته وتكليفه ومواقفه وحياته
الجهادية على الكتاب والسنة ملتزما بهما
وبإراء وآثار الصحابة ورضوان الله عليهم
أجمعين وكان ملتزما التزاما صحيحا حرا
في تفكيره جريما في دعواه الحق لا يوافق
إذ لومة ترم بغير أدلة كلمة الحق وبلغ
دابة التوحيد في سبيل ذلك لاقي السجن
والسلا والمحن وصار به بعض الحكام
وتعرض للسجن مرات عديدة ورغم ذلك لم
يهاون ولم يهان وصبر وصار وجهه بكل
شجاعة وحق وسلاية وانتفع به منه الحمد
المسلمون ولزائن هذا النفع والقناعة في
جهاده ومواقفه مستمرا حتى يومنا هذا ..

نسى وصف القلم

القلم - هو المخاطب بلا صوت
مسوم أو لسان محدود على لغات
متباينة ..
وقد تسابق العلماء والأدباء في
وصفه فقد قيل في وصفه
القلم بريد القلب يخبر بالخبر وينظر
بلا نظر
القلم طبيب المنطق
القلم راقد في الأفئدة مستيقظ في
الأفواء
القلم صانع الكلام يفرغ مايجعده
العلم
عقول الرجال تحت أقلامها

القلم - هو المخاطب بلا صوت
مسوم أو لسان محدود على لغات
متباينة ..
وقد تسابق العلماء والأدباء في
وصفه فقد قيل في وصفه
القلم بريد القلب يخبر بالخبر وينظر
بلا نظر
القلم طبيب المنطق
القلم راقد في الأفئدة مستيقظ في
الأفواء
القلم صانع الكلام يفرغ مايجعده
العلم
عقول الرجال تحت أقلامها

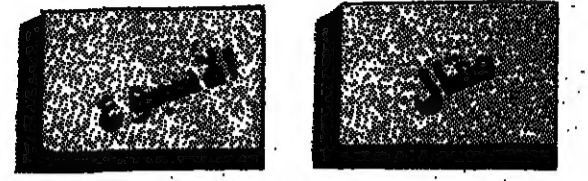


وانكر منا بعض الكتب التي تتحدث عنه
ومن مؤلفاته وجهاده فهناك الكامل في
التاريخ لابن الأثير ومبيلات الأدباء لابن
صبيح وكتاب الدرر الكامنة لابن حجر
الصفار والاعلام لابن القيم الجوزي
والوفا بالوفيات لابن الصفي ووفات
الوفيات لابن شاذي الكندي وفي ذكره الإسلام
لابن حبيب ثم هناك كتاب الشيخ محمد أبو
زمره ابن تيمية وهناك كتاب حياة شيخ
الإسلام ابن تيمية للشيخ محمد بيجت
البليطار وهناك عشرات الكتب الأخرى
والتي تتحدث عن هذا الإمام المجاهد رحمه
الله عليه وأسكنه جنات الخلد مع الأنبياء
والصديقين والشهداء وأن نسبح على طريق
الإسلام العظيم فهو ريب الخ والنجاح
التصبر والصبر درب السلف الصالح
والإجادة وسبيل هو دربنا ودرب الآباء
والأجداد إلى ما شاء الله والسلام عليكم
ورحمته الله وبركاته
فيات عبد الباقي المحمد
عبد الله عبد العزيز

الخدمة المدنية



إعداد : طارق عبد العزيز



مر علينا غدا !!



بكر صالح القائدي

كتب الأستاذ بكر صالح القائدي بجمرك ميناء جدة الإسلامي هذا المقال الوظيفي لصفحة الخدمة المدنية تناول فيه بعض سلوك الاخوة الموظفين في الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة تنشره اليوم لاهميته

من اهم الظواهر التي تلتفت النظر في العلاقة الوظيفية بين الموظف و جهاز الخدمة المدنية والمراجع عبارة (مر علينا غدا ..) او قوت بكرة - تلك العبارة التي تعكس في الواقع خلافا في هذه العلاقة واصبحت موضع نقد من قبل الصحفيين ورسالي الكاركتير .. لقد اصابت هذه العبارة علامة في القلب على تقاسم الموظف في أداء واجبه او على رغبته في عدم أداء الخدمة العامة والذي وجد الموظف اصلا من اجل ان يقوم بها .. وقد مضى البعض في التحليل ليستنبوا تحليلات وتلخيصات فرعية ترتبط بشخصية رئيس الموظف وحسبه في العمل وتكتسب شخصية المراجع ومدى علاقته بالموظف او استغلاته بالموظف لتلي فيقول الموظف بعدما على انجاز المعاملة وعدم ركنها او تأجيلها الى الغد .. ولناظر ان .. مر علينا غدا .. معني منها المراجعون في الجهات المتعلقة بشكل مباشر ومكلف مع الجمهور حيث تتكسر المعاملات وتتعذر الاوراق وتكثر محتويات الملفات العالقة ويحكم الخبرة الوظيفية للموظف المختص نجد انه يقتصد ويسهولة تامة النقص في الاوراق المقدمة من قبل الموظف وبدلا من ان يرشده الى هذا النقص يرفض استقباله اصلا .. وهذا هو مودا اخر لتسليم اوراقه ولكي يربح نفسه في الواقع من عناء المعاملات المتكدسة لديه

كما تحدث عيلة .. مر علينا غدا .. بسهولة تامة نتيجة لعدم تعاون الموظف من زميله .. بمعنى ان استقبل المعاملة او الاجابة عن استفسار حولها قد يكون من اختصاص زميل له في نفس الادارة او القسم ويتخيب هذا الموظف عن عمله لسبب او لآخر وبدلا من ان يستقبل الموظف عن المعاملة او يربح المراجع ويعطيه الاجابة عن استفساره نجده يطلب منه الانتظار لحين عودة زميله من الاجازة .. ولكن في كل الاحوال فان تكسر المعاملات يصيب كفاءة الادارة كلها وليس الموظف المختص وحده بالضعف والشلل ويعطى انجاز المعاملات المطلوبة ويعطى مصلحة الجمهور المتعامل مع هذه الادارة

ومن خلال خبرتي الوظيفية في الحكومة ومروري بهذه التجربة في الواقع سواء كموظف او كمراجع للجهات الوظيفية الاخرى استطيع ان اقول بان التكتل من هذه العبارة يعود بصلة رئيسية الى شخصية الموظف وليس المراجع الذي يستطيع ان يخطم أداء واجبه الوظيفية واختصاصه بالعمل المشغول به من خلال تعامله مع زملائه وتقييم مراحل أداء العمل الوظيفي والامام بما يقوم به الزملاء والتبقي للناشريات وملفات المراجعات حتى الانجاز

ومن جهة اخرى عليهم توضيح كلفة المستندات والاوراق النظامية المطلوبة من المراجعين في لاقفات بخط واضح تعلق في اماكن واضحة داخل الادارة بالإضافة الى تخصيص مكتب للاستعلامات يكون من مهله فحص المعاملة قبل تقديمها للقسم المختص للناظر من اختولها على الاوراق المطلوبة

وضع احترام الدور الذي قدمت فيه المعاملة في رئيس الادارة التأكيد من ارجاع موعد الانتهاء من المعاملة يعود عند حلوله المراجع ليري ان معاملته قد انتهت بالفعل طالما قدم معاملة متكاملة الاوراق وفي كل الاحوال اعتقد ان واجبات صفحت الخدمة المدنية فتحت الباب امام تجارب الموظفين والمراجعين للقاء على هذه العبارة الخبيثة من خلال خبرتهم الوظيفية

وقد تم تزويد مبنى بكل المرافق المعونة ويضم ملحقا خاصا بمدخل مستقل للتوظيف النسوي

ماذا قال الرئيس عن الفرع الجديد ؟

والسلامة على الجميع .. دخلت عسمة - البلاد - الى مقر الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ ترمي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية بزيارة للمبنى الجديد حيث كان في استقباله على كل من الاستاذ عبد الحميد حريزي مدير عام الديوان بالفرعية .. والاستاذ عبد العزيز شرف نائب رئيس الديوان والاستاذ طه عطية مدير ادارة التوظيف والاستاذ عصام ابو زنادة مدير ادارة التدريب ومدير الادارات وعدد من المسؤولين في الديوان وقد تلقى معالي رئيس الديوان كافة اقسام المبنى الجديد وابدى معاليه في نهاية الجولة ارتياحه التام للنسوي الرابع من التنفيذ الذي خرج به المبنى في صورته النهائية

والسلامة على الجميع .. الحقيقة لقد لفت نظري هذا المبنى الجديد لفرع الديوان الجديد بالفرعية بعد مستوى التنفيذ المتميز الذي انتهى به المبنى الجديد وتمنى التوفيق لكافة العاملين فيه - ونوه بدور المثل الوطني الذي تولى التنفيذ والمؤسسة الوطنية التي اشرفت على تنفيذ المبنى ليخرج في هذه الصورة الممتازة

اجتماعات عمل اسبوعية

ومن جهة اخرى تراس الاستاذ عبد الحميد جمال حريزي اجتماعا ملما حضره نائب مدير عام الديوان وجميع مديري الاقسام وعدد من كبار المسؤولين بالفرع وبعض الموظفين من كل ادارة حيث تدارس اسلوب العمل في المرحلة الجديدة وطالب كل من مدير ادارة للتخطيط بالعمل في ادارته بروح جديدة وشبابية تتوافق تلك الفترة المتعارفة في الراحة النفسية للموظفين بالفرع بعد انتقالهم للمبنى الجديد .. كما طالب الاستاذ عبد الحميد حريزي من مديري الادارات اقتراح التجديد المستمر في اسلوب العمل واكد ان عملية التجديد ليست مقتصرة على عمل الفرد نفسه واختصاصاته بل يجب ان تكون في كافة افرع وانشطة العمل وانه بدون ملاحقته حول اسلوب وتطوير العمل واختصار الاجراءات ودار تقاسم بعد ذلك استمع فيه مدير عام الديوان الى عدة وجهات نظر حول اسلوب وتطوير العمل في الفرع في ميناء الجديد لتعود الخدمات للاخوة الموظفين بكل سهولة ويسر بما يرفع من مستوى الخدمة المدنية وطموحاتها في المستقبل

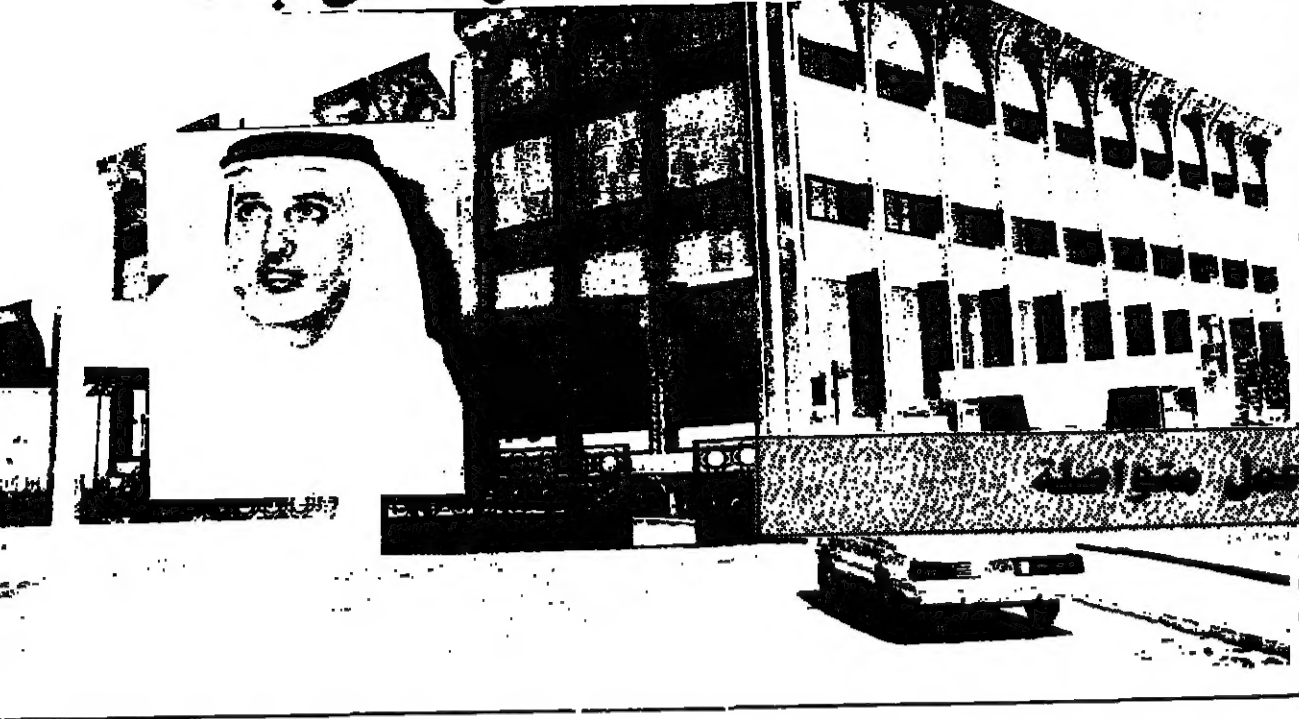
مجمعهم

والسلامة على الجميع .. الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية منح بعض الاجهزة المشاركة في انجاز الاسبوع الصحي جادة شهادات تقدير خاصة لجهودهم طوال الاسبوع

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

مبنى مستقل في مدخل خاص لقسم النسوي واكبر قاعة للمحاضرات في جدة



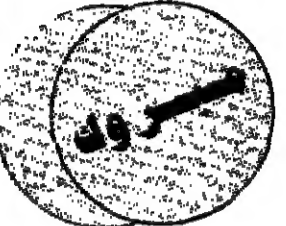
استضافت حفل موسيقي

برئاسة مدير

المبنى الجديد للخدمة المدنية وخطة العمل للمرحلة المقبلة

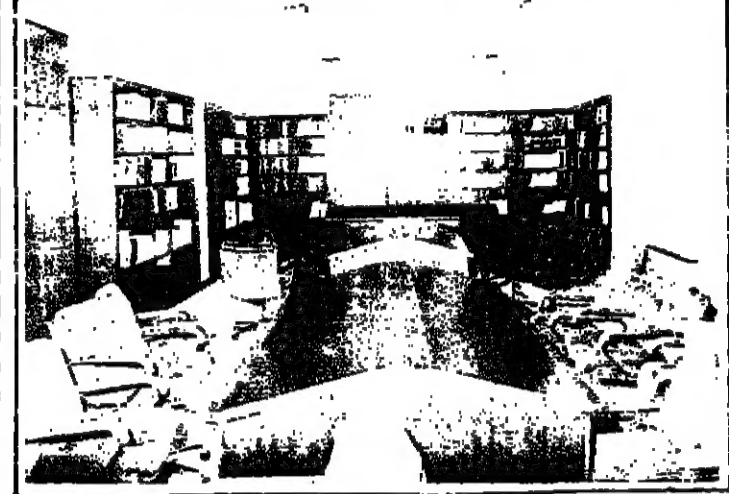
عام الفسرع لوضع خطة العمل للمرحلة المقبلة

لناجحين في مسابقة الوظائف العليا في منطقة الرياض

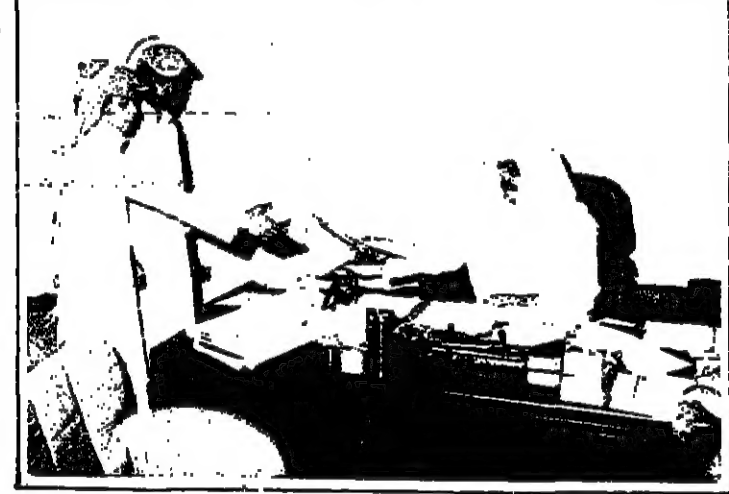


تنتشر - البلاد - اليوم بقية أسماء الاخوة الموظفين الناجحين في مسابقة الوظائف العليا من السابعة الى العاشرة وقد سبق - للبلاد - ان نشرت أسماء الاخوة الموظفين الناجحين في

جميع مناطق المملكة - واليوم تنشر بقية أسماء الاخوة الموظفين الناجحين في منطقة الرياض ومرة اخرى مبروك للاخوة الناجحين



قاعة المكتبة في الديوان العام للخدمة المدنية



الاستاذ طه عطية يقبل اوراق الموظفين الجدد

بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض في نشر كافة اخبار فرع الديوان بالفرعية ضمن نشرة اخبار الديوان التي تصدر اسبوعيا في المركز الرئيسي بالرياض



ناصر موسى القبايع - محمد عبد الله العمران - شهاب محمد المطيري - سعد علي الشنبراني - خالد عبد الله القرني - عبد الله تركي الخفالن - سليمان بشير الرميح - مسفر محمد البشير - محمد سعد العمري - مصطفى محمد الشنايطي - احمد حماد البلوي - عبد الله مفرق الشمرى - محمد ناصر عبد الله الشيهات - عبد الرحمن ناصر عبد الله الغلمان - علي عبد العزيز العباد - ابراهيم عبد العزيز الجريد - صالح عامر القحطاني - فهد محمد الجريد - ابراهيم سليمان الشريف

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

محمد عبد الله الرميح - علي صالح علي الجمود - فهد علي السيف - محمد عبد الله العبود - عبد القادر حمد الفارسي - محمد عبد العزيز السلوم - عبد الفتاح عبد صالح عطية - محمد عبد الله الزيندي - عبد الله سعود السعود - عبد الرحمن علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - عوض احمد علي الزهراني - شريف الله مشيف الطنجي - سليمان حمود علي الشاشان - عبد الرحمن محمد علي

من مكتبة الديوان

اليوم هو مكتب المصاحف الحديثة في الادارة شؤون الموظفين بالمنطقة الغربية المشهورة بآداب اعداد الاستاذ فاضل ضاري ويضم المكتب التحريفي بمادة شؤون الموظفين ومكتب ادارة شؤون الموظفين والمعامل التي انت الى تطوير ادارة شؤون الموظفين .. واهمية وجود نظم تعليمية للخدمة المدنية .. وتطور أنظمة تطبيق الموظفين بالملحة ثم يترجم التعليم الى المصاحف الحديثة في الادارة شؤون الموظفين في المستقبل

والسلامة على الجميع .. مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية منح بعض الاجهزة المشاركة في انجاز الاسبوع الصحي جادة شهادات تقدير خاصة لجهودهم طوال الاسبوع

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

القراء بنا .. على اصل ان تلقى باستمرار ملاحظاتهم واقتراحاتهم

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

تلقوا الصفحة بعض الرسائل ويسرنا اليوم ان نشر رسالتين من هذه الرسائل ويسعدنا دائما ان تكون عند حسن ظن الاخوة

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

رسائل

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

الصفحة

والسلامة على الجميع .. الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشكر عمله صالحا في الادارة العامة للتعليم ويشير في المساء الى اعمال لجنة النظم والمراقبة والتدوير التي تشرف على العمل في ميناء الجديد

والسلامة على الجميع .. الدكتور الزيد رئيسة اعمال الدكتور عبد الله مبروك

خروج نهكاف
به التعليل في خلال أسبوع
ع التوجيه خلف عمارات الاس
٦٥١٣٢٤ جده وشكرا ...

تعليق
ن الرياض - الجريسي
توماس ميشيل براون
١٩٩٣ إقامة في ٣/٤٤١١
من له مطالبة على المنكر مرابو
قصاها أسبوع من تاريخه ..
والله المخرج

تعلن

مؤسسة البحراوى العالمية

عن سكرتيرها / توكيو ماسكى

بموجب تأشيرة خروج نهائية
 فمن له حق لديه التقيم في خلال أسبوعين
 من تاريخه بشان التوكية خلف عمارة الان
 تليفون رقم ٦٥١٢٣٥٤ جولة وشكر ...

تعلن

مؤسسة بيت الرياض - الجريسي

أنا هذا كنت سكرتيرها السيد / توماس ميشيل براون بطلان الجنس
 جامل مجاز سكرتيركم ١٩٩٣٨٤ وأقامة يوم ٣١/٤/٩٣ صلح مجاز
 تأشيرة خروج نهائية . فمن له مطالبه عليه المستور مراجعة
 المؤسسة فهدله مرغ أنصافها أسبوع من تاريخه ..
 والله للرفح

أجراء تجارب على الحشرات الاستوائية

٠٠ أجرت مؤخرا من بريطانيا سفينة الأبحاث «سيرواتر» رائد في طريقها إلى غينيا الجديدة في رحلة علمية تستغرق شهرين حيث زودت بأحدث المختبرات المعملية لاستخدامها في هذا الغرض.

٠٠ ويرى في الصورة اثنان من فريق الباحثين الذي وضع ضمن برنامج أبحاثه إجراء تجارب على الحشرات الاستوائية في بعض مناطق الغابات هناك.



لقصة حب من

الأساطير القديمة

فورتسبورج: أ. ن. ب. لقد كانا بريونا، وهما يتجلمان على الجليد، قصة حب من قصص الأساطير القديمة، فازا من أجلها بالميدالية البرونزية. ففي مباريات بطولة العالم في التزلج الفني الراقص التي جرت في مدينة جوتنبرج مؤخرا وقف راينر شونبرون وبيرتا بورن، للمرة الثانية كراقصين على الجليد من جمهورية ألمانيا الاتحادية، على منصة الفوز إذ لم يسبقهما في ذلك سوى الشقيقان أنجليكا وأريش بروك من رافنسبورج اللذان فازا في عام ١٩٧٢ بأحدى ميداليات البطولة في مباريات بطولة أوروبا التي جرت آنذاك في مدينة كولونيا وعلى الرغم من أن البطالين الجديدين الذين يرغبان في دراسة العلوم البيولوجية لم يتجاوزا العشرين من العمر فإنهما يمارسان التزلج الفني على الجليد معا منذ عشر سنوات.

بدء العد التنازلي
لإطلاق مكوك الفضاء
شالينجر

كلمة كلفورنيا - الولايات المتحدة - ١. ف. ب. بدأ العد التنازلي لإطلاق مكوك الفضاء شالينجر المقرر له غدا الاثنين أي بعد عشرة أيام فقط من عودة المكوك ديسكفري إلى الأرض. فقد بدأ مخزن شالينجر بهيكل الكويكبي في الساعة ١٧ جمت حيث تم تشغيل سبعة العد التنازلي المقرر أن تصل إلى ساعة لإطلاق المكوك في الساعة ١٧ جمت عشرون سينطلق المكوك من منصة الإطلاق في مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا. وفي أطل هذه المهمة السابعة عشر التي تقوم بها سفينة الفضاء سيجمل شالينجر على متنه المعمل الأوروبي «سيساب» وسبعة من أفراد طاقمه واثنين من القرود ٢٤ فارا.



أحدث الطائرات المدنية العربية في بريطانيا

انتاج وتطوير طائرات حربية ومدنية جديدة

الحربية النفاثة ذات المقعد المفرد والطائرات المدنية منها واحدة لنقل ١٢٠ مسافرا وأخرى للشحن.

على الرغم من وجود اطرزة من الطائرات الحربية وكذلك المدنية في العالم عمدت الشركات إلى تطوير القديم منها وتحديثه وانتاج اطرزة جديدة منها طائرة هوك

وتتابع صناعة الطيران في العالم الأبحاث الجادة من أجل ادخال الآليات الكربونية ومادة الألومنيوم - الليثيوم في هذه الصناعة بدلا من المعادن التقليدية الثقيلة الوزن وتعمل الشركات البريطانية بالاشتراك مع الشركات الإيطالية على انتاج طواف حربية تدخل الآليات الكربونية والألومنيوم في صنعها بحيث تتمكن من نقل ٣٠ شخصا عندما تدخل الخدمة الفعلية في بحرية البلدين خلال أوائل التسعينات فيما تطور شركة



اكتشاف مقبرة

جديدة في الجزائر

الجزائر: أ. ف. ب. علم رسميا أن مقبرة يرجع تاريخها إلى حرب الجزائر وتحتوي على بقايا ٦٢ جثة على الأقل اكتشفت في مطلع إبريل الحالي في المسشيرا (بلدة صغيرة) شرقي الجزائر على بعد ٥٠ كم من مدينة قسنطينة.

وقد حدث هذا الاكتشاف بالمصادفة عندما عثر رجل على مجموعة ويكتل عظمية فوق سطح الأرض. وقد التفت

عمليات التنقيب التي أجريت على الفور لتكون على مقبرة علمية تحتوي بصفة خاصة على بقايا امرأة وضحايا.

وتقول الإحصائيات الرسمية إن أعمال البحث مستمرة للتحديد أبعاد هذه المقبرة. وقد حددت تقريضا لخبراء الطب الشرعي تاريخ وفاة الضحايا خلال الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٠ وتفيد

الملاحظات الأولى بأن وجود جثثهم محطمة وإحدى مقطعة الأضراس تدعو إلى الاعتقاد بوجود عدد كبير من الأطفال والنساء والعجائز في هذه المقبرة وأنهم تعرضوا للتعذيب.

وقد اشتهرت منطقة المسشيرا لإنهائات خلال حرب الجزائر منطقة عسكرية يتم فيها تجنيد السكان القدامين من شرقي الجزائر كله.

ومنذ استقلال الجزائر في ١٩٦٢ عثر على العديد من المقابر تحتوي بعضها على مئات الجثث وخاصة بمناحية أعمال الحرب.

فيلى براند يحصل على
جائزة العالم الثالث

الأمم المتحدة - نيويورك. دعا المستشار الألماني السابق فيلى براند الرئيس ريجان والرجل الأول في الاتحاد السوفيتي ميخائيل جورباتشيف لوضع حد لسباق التسلح النووي وذلك عند تسلمه في الأمم المتحدة جائزة العالم الثالث - ١٠٠ ألف دولار - التي منحت له على جهوده التي بذلها لنزع السلاح والحوار بين

الشرق والغرب. وبعد براند أول شخصية غربية تحصل على هذه الجائزة التي أنشأتها منذ خمسة أعوام مؤسسة العالم الثالث واتحاد البرلانيين من أجل نظام عالمي يتحمها هيئة

تكميم يرأسها شيرداس رامبال سكرتير عام منظمة الكومنولث. وأكد براند عند حصوله على هذه الجائزة أن القلق بشأن التوازن والصالح المتبادل سيحرم من معناه إذا لم تنجح الإنسانية في

الحيلة دون وقوع معركة نووية. وأضاف رئيس الحكومة الألمانية الغربية أن الآلاف مليار دولار التي سيقفها العالم على التسليح تعد بمثابة حكم بالاعدام على ملايين الأشخاص نظرا لأن المراه التي يتاجرونها من أجل البقاء على قيد الحياة قد انقلت على

التسليح. وقال براند حينما يلتقي رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والزعيم السوفيتي لسانا لانتظار أن يتعلما معا بيد أننا نأمل في أن

يخمس نهاية للتهديد الدمار التام الذي يخيم على الكرة الأرضية. وأن ذلك لن يتحقق إلا إذا أقر كل منهما بحق الآخر في الوجود.

واختتم المستشار الألماني السابق حديثه قائلا أن البلد بالنسبة إلى من فاة عاجلة بين الدولتين العظيمين يجب ألا يكون أقل من اتفاقية تحظر نشوب حرب عالمية ثالثة.

وقد اشترك في احتفال تسليم هذه الجائزة التي تعادل جائزة نوبل للسلام لأول النامية عدد كبير من الشخصيات من بينهم خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة وستة رؤساء سابقين لدول أو حكومات.



لنقن: قامت إحدى الشركات

البريطانية بإنتاج جهاز كمبيوتر صغير الحجم يمكن من ضغط الدماء الزائدة من على جرح المريض ورشه بمسائل منخلفة لتبريده ولك أثناء عمليات التي يخشى فيها من سبيل الدماء أو تدمير الخلايا الهامة.

ويقدم الجهاز الجديد بتلك العملية بواسطة ضغط خفيف بالإنهزام على صمام في القفص فيقوم الجهاز بشفط الدم دون حاجة لاستعمال البصطن

للتنظيف.

في بريطانيا: بنك لتخزين خلايا
الحيوان والإنسان الحية

تلقى تكنولوجيا علم الأحياء انتشارا مذهلا رغم حداثة حتى أن بريطانيا أسست بنكا جديدا من أجل تخزين خلايا الحيوان والإنسان الحية بقصد استخدامها لتطوير اللقاحات

والأبوية وبالتالى المساعدة على تشخيص أدق للأمراض ولاحظ أن تجارة الخلايا البشرية أو الحيوانية الحية تتسع وتمتد وخاصة في مجال العقاقير الصيدلانية.

ومن المعلوم أن هذه الخلايا هي التي تتولى بناء الجسم الحي أن يمكن زرعها في المختبرات والأبوية الخاصة حيث تتوالد ذاتيا وتتكاثر في حال كونها

مخصصة لإنتاج اللقاحات والأبوية وغيرها. وتتميز هذه الصناعة، أن صح التعبير، بأهمية بالغة جدا بسبب القدرة

على ادخال تعديلات أساسية على الخصائص الوراثية لكائن حي عن طريق تهجين الخلايا مخبريا أو الاصطناعا

بمسجلات راقية وتضمينها في حين تستخدم خلايا أخرى في مجالات طبية تتعلق بالأبحاث المعقدة لمحاربة السرطان

وغير ذلك من الأمراض الفتالة. ويؤمن البنك في مدينة سالزبورى الواقعة في جنوبى بريطانيا على أصل احتوائه على ٢٠٠٠٠٠ عينة من

الخلايا البشرية والحيوانية المرسله من جميع أنحاء العالم وقد طلبت عدة جمعيات عالمية ادراج خلايا مختلفة لخصائها في البنك في حين يبعد المواطنون أو الشركات إلى ادراج خلايا تماما كمثل

ايداع المهورات والتفاني الأخرى في البنوك العادية بحيث يعطى المودع رقما سريا لصندوقه وآخر للخلايا. ولا يقتصر الأمر على المواطنين بل

تداه إلى علماء واختصاصيين في علم الأحياء من أجل إجراء أبحاث وتجارب ميدانية عليها في الأوقات المناسبة

وتصل أنابيب زجاجية بإحكام إلى البنك تحتوي على الخلايا المراد حفظها فتعطي رقما سريا خاصا ومن ثم يتم مصفاها بدقة كي يتأكد المختصون من عدم تسرب الجراثيم من وإلى الوعاء.

ويستعين خبراء البنك بالناحصر الدقيقة لمراقبة تطور نمو الخلايا في أوعيتها ودوام صلاحيتها ومطابقها مع التلف مع الحرص على بقاء الجو داخل الغرف أكثر كثافة من الخارج بقصد منع دخول الهواء الملوث إليها ومن الجدير

بذكر هنا أن الأوعية الزجاجية المملئة بسائل الترويجين توضع في لآحات تبلغ حرارتها ١٩٤ درجة مئوية تحت الصفر وهكذا تتجمد وتبقى حية إلى حين الحاجة إليها.

وجاء تمويل المشروع عن طريق دائرة الصناعة والتجارة التي تهدف إلى توسيع صناعة تكنولوجيا الخلايا الحية وخاصة وكما قلنا سابقا في مجالات أبحاث عقاقير مكافحة داء السرطان ومن أجل صناعة اللقاحات وتطوير الأدوية والمستحضرات الصيدلانية

اغلاق آخر المسارح
الأمريكية المتجولة

نيويورك.. الوكالات. أخيرا اغلق آخر المسارح المتجولة الأمريكية المعروفة باسم (توبي) أبوابه نتيجة الإغلاق وتراكم الديون بعد أن ظل لمدة ١٢٠ عاما متواصلة يقدم العروض للجمهور وكان واحدا من

أربعمئة مسرح بهذا الاسم تجوال في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية. وكان هذا المسرح قد بدأ أول موسم له في ولاية نيو يورك وظل باق في هذه

الولاية حتى اغلقته في ديسمبر ١٩٤٤. ويبدو أن المحطة تقدم بذلك إلى الرئيس ريجان الحجة التي كان يذبح عنها لتجديد عهده عن زيارة المقبرة.

وذكرت محطة التلفزيون (ان بي سي) مساء الخميس أن مستشاري ريجان طلبوا المسؤولين اليهود بفتح عمل وحش واحد يرتبط بسلامة العرض الأمريكيين في مقبرة

بنيترج. وعلفت محطة التلفزيون على ذلك بأن هذا يقدم للرئيس الحجة اللازمة لإلغاء هذه الزيارة وتهمة الجدل الواسع النطاق الذي أثاره مشروع هذه الزيارة في الولايات المتحدة.

وفي نفس الوقت ذكرت محطة (ان بي سي) أنه من الجائز أن يكون بعض رجال العاصفة المدفونين في بنيترج قد اشتركوا في قتل ٨٦ جنديا أمريكيا في ١٧ ديسمبر ١٩٤٤ بالقرب من ملبندى في منطقة الأيرلينج البلجيكية وتعد عملية القتل هذه من أسوأ الأعمال الوحشية التي ارتكبت ضد الأمريكيين خلال الحرب العالمية الثانية.

وكان جنود العاصفة التحفيعين للفرقة الأولى المدعوة قد حاصروا في اليوم التالي من معارك موقعة الأيرلينج ستة من الجنود الأمريكيين بالقرب من ملبندى واسروهم. ثم قاصوا حينئذ بتجمعهم في قتل مغطى بالجليد وقتلوا ثريان أسلحتهم عليهم. ولم ينج سوى خمسة عشر من بين هؤلاء بفضل عدم إتقانهم بآلية حركة وقيادتهم التام حتى عند اقتراب رجال العاصفة للاجلاء على المحتجزين منهم

وأكدت محطة ان بي سي أن جنودا من فرق العاصفة التابعة للفرقة الأولى المدعوة مدفونين في بنيترج

دع في طائرة يودي
إلى إصابة شخص

رومولوس.. الولايات المتحدة.. أ. ف. ب. انت حالة الذعر التي سادت إحدى طائرات البوينج ٧٤٧ في أصلية ٤٤ من ركابها أصيبت طفيفة إثر إبلاغها أن ثمة

حريق صغير شب على متنها. وكانت الطائرة تستعد للإقلاع من مطار ديترويت (بولاية ميشيغان) وعليها ٤٨١ راكبا.

وكانت النار قد اشتعلت في جزء من إحدى لمبات الفلورسنت وتضاعف منها قليل من الدخان وذكر أحد أفراد طاقم الطائرة أن

ثمة حريق صغير شب في الطائرة وأنه طلب على سبيل الاحتياط من ركاب الطائرة أن يتركوا منها

ولما كان سلم الخروج الخلفي بالطائرة قد رفع مما اضطر ركاب الجزء الخلفي من الطائرة إلى استخدام اثابيب مطاطية بعد

انفجها.

لعبة جولف خطيرة
بين كندا وفرنسا

يحاول الكنديون والفرنسيون منذ ثلاثة عشر عاما الفصل بين منطقتهم الجغريتين حول أرخبيل سان بيار وميكليون غير أنهما لم ينجحا إلى الآن في شرب الماء بالسيف.

معظم المراقبين يعتبرون أنه لا يجب أن ذلك لأن فرنسا وكندا تقعان في الواقع لعبة جولف خطيرة في خليج سان لوران الذي يحتوي على أضخم كميات سلك في العالم وربما أيضا على منابع

بترول استوائية. وكان السيد جيلبير جيم مدير الشؤون القانونية بوزارة الخارجية الفرنسية قد صرح في مطلع شهر مايو عشية المفاوضات الأخيرة بأن البترول موجود تحت الصخر. وما تحاول عمله هو الحيلة للمستقبل.

وحسب أن كانت فرنسا وكندا قد قررا منذ عام ١٩٦٧ وقف كل منطقتي التنقيب في المنطقة المتنازع عليها فإن كلا منهما يعرف وخاصة منذ اكتشاف منجم في كل

بترول هيرينا (شمالا في عرض تيرنوف) أم في جزيرة سابل (جنوبيا تجاه سكوكتندا الجديدة) - أن هذه المنطقة قد تحتوي على ثروات طليعية كغنية

باجدات ثورية في اقتصاد المنطقة. النزاع بدأ حقيقة عام ١٩٧٢ حين قررت كندا جعل حدود منطقتي الانفصالية من ١٢ إلى ٢٠٠ في عرض طولها وكذا

وجد أرخبيل سان بيار وميكليون (١٣) شظية بحرية تابعة على بعد ٢٥٠ كلم من شبه جزيرة بوران (تيرنوف) مساحتها ٢٤٢ كلم مربع وتقطعه ١٣٠٠ نسمة في

نفسه في وضع صعب.

باريس ١. ف. ب. قامت دور النشر الفرنسية ليه زيبسيون دوجوردي بأعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب للبرسنيش الكبير لوي البير سيدلو الذي صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٨٨٧.

ويقع الكتاب في تسعة عشرة صفحة وهو من جزيين يعرض فيه المؤلف وهو سكرتير سابق في كلية كوليغ دي فرانس وكلية اللغات الشرقية الحية دراسة مفصلة عن تاريخ العرب وحضارتهم والإمبراطورية التي أرسوا دعائمها قبل

شهران بمائتي عام كما يشير بوسيو في كتابه حوار حول تاريخ الانسانية ويعرض المستشرق الكبير كما جاء في مقدمة كتابه لمساهمات العرب في مجالات الفلسفة والعلوم والآداب.

وتشير المقدمة إلى نجاحه في نقل صورة حية عن حضارة كان لها أثرها وتأثيرها على الحضارة الغربية ويعيد للشعب العربي مكانته حيث ثلأ أعماله نفرة بين مدرسة الاستشعرية والمدرسة الحديثة في تاريخ العقل البشري.

وفي ملحق الكتاب يعرض المؤلف بتجرب لما اقتبسه الفرنسيون من اللغة العربية وأنجزات علماء الفكر العرب وظاهرة التغيير القوي التي اكتشفها أبو الوفا

إعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب

إعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب

إعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب

إعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب

إعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب

○ النقل البري وقارات عديدة

من الصحف العربية

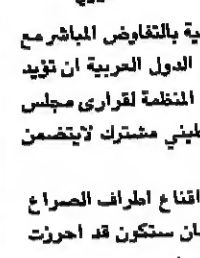
دعوة الى رفضي مقترحات مورفي والتصك بمؤتمر السلام الدولي



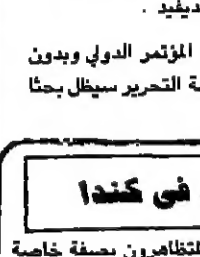
ابوظبي... ق. ن. ١. طالبت صحيفة الوحدة الصادرة هنا امس الدول العربية برفض مقترحات ريتشارد ميرف ساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط لانها تتضمن تسوية جزئية لازمة الصراع العربي الاسرائيلي بعيدا من الحل الشامل على اساس قاعدة الاجماع العربي.



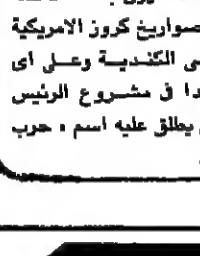
واكتت الصحيفة في افتتاحيتها انه ليس امام الدول العربية سوى التصك بقضية سلمية من خلال المؤتمر الدولي بمشاركة الدولتين العظميين والاعضاء الدائمين بجلس الامن واطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة.



واشارت الى محاولات ميرف اقناع الاطراف الرئيسية بالتفاوض المباشر مع اسرائيل بدون التصك بمنظمة التحرير وقالت ان على الدول العربية ان تؤيد المنظمة في رفضها مقترحات ميرف التي تطلب فيها قبول المنظمة لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٣ و ٢٢٨ او تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لا يتضمن شخصيات من المنظمة.



واعربت الصحيفة عن قلقها بانه اذا نجح ميرف في اقناع اطراف الصراع او بعضهم باهداف جولته فان ذلك يعني ان ادارة ريجان ستكون قد احرزت انجازا تاريخيا حاسما لاسرائيل لايقل عن انجاز كلف ديفيد واكتت الصحيفة ان البحث عن التسوية خارج اطار المؤتمر الدولي وبدون مشاركة الدول الكبرى واطراف الصراع بما فيها منظمة التحرير سيظل بحثا عن الجيوب.



واشارت الى محاولات ميرف اقناع الاطراف الرئيسية بالتفاوض المباشر مع اسرائيل بدون التصك بمنظمة التحرير وقالت ان على الدول العربية ان تؤيد المنظمة في رفضها مقترحات ميرف التي تطلب فيها قبول المنظمة لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٣ و ٢٢٨ او تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لا يتضمن شخصيات من المنظمة.

مناورات مصرية

في سيناء

القاهرة - الوكالات ... يشهد المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى غدا الثلاثاء اكبر مناورة للجيش الثالث الميدانى بالقوة من العريش. وشأت المناورة كما قالت صحيفة الجمهورية - في اطار حركات القوات المسلحة باعيد سيناء.

دعوة عربية للوقاية من الصناعات فى الشركات

الدوحة - ق. ن. ١ ... تبدأ هنا غدا الثلاثاء الندوة العربية الاولى للوقاية من الصناعات فى الشركات الاتحاد العربى للتأمين بالتعاون مع شركة الخليج للتأمين القطرية.

وتتضمن الندوة التي تستمر ثلاثة ايام محاضرات يلقيها عدد من الاخصائيين في مجال التأمين تغطي فروعهم المختلفة خاصة اساليب التكيف مع الاخطار ومنع الخسائر في المؤسسات الصناعية والتجارية.

اضافة الى بحث حول اسلوب مراقبة الصناعات الكيفية مقدم من شركة قطر للتأمين وكيماويات وتستهدف الندوة رفع درجة الوعي بأهمية ادارة الاخطار المؤمنة وطرق تطبيق اسلوب هذه الادارة في شركات التأمين العربية والشركات الصناعية والتجارية والمنشآت الحكومية.

واشارت الى محاولات ميرف اقناع الاطراف الرئيسية بالتفاوض المباشر مع اسرائيل بدون التصك بمنظمة التحرير وقالت ان على الدول العربية ان تؤيد المنظمة في رفضها مقترحات ميرف التي تطلب فيها قبول المنظمة لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٣ و ٢٢٨ او تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لا يتضمن شخصيات من المنظمة.

الشيخ خليفة بن حمد

الدوحة - ق. ن. ١ ... استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من القريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والقائد العام للقوات المسلحة بجمهورية السودان الديمقراطية تتلخص بالمرحلة الراهنة في السودان والتطورات الاخيرة فيه وحرس النظام الجديد على مواصلة توطيد العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين.



الشيخ خليفة بن حمد



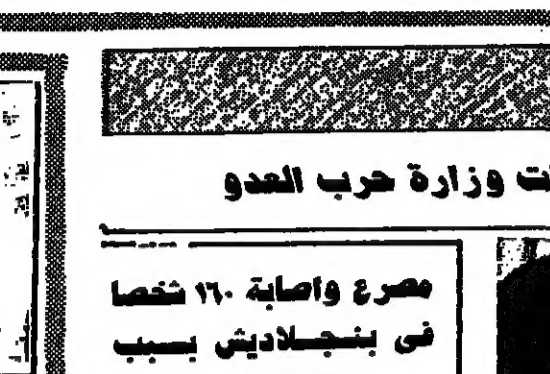
مجموعة من الايرانيين من اصل ارميني تزور احدى مقابر القريانيين الذين قتلوا في الحرب العراقية الايرانية.



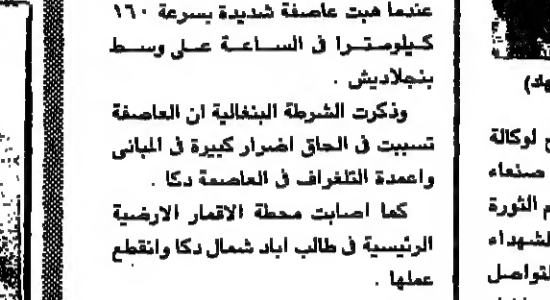
كولومبو رئيسة الوزراء البريطانية تلتزم وهي تقوم بزيارة لاسد فيكتوريا خلال زيارتها لاسرائيل في اطار جولتها الاخيرة لعدد من الدول الاسيوية.

الشيخ عيسى بن سلمان

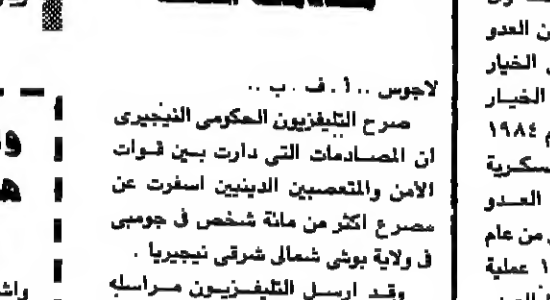
المنامة - ق. ن. ١ ... استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس قرانسيس ترو السفير البريطاني في المنامة واستعرض معه التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا الدولية. وذكر وكالة انباء الخليج ان سمو امير البحرين استقبل امس ايضا كلا من بروس هنريد مارك قنصل عام استراليا الجديد و ستهك هان سونج - سفير كوريا الجنوبية لدى البحرين بمناسبة انتهاء فترة عمله.



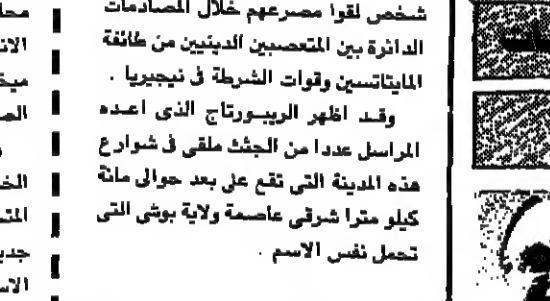
الشيخ عيسى بن سلمان



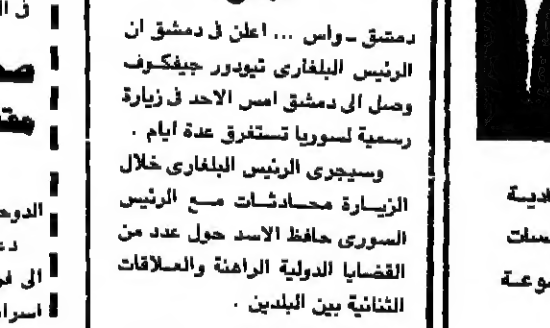
مصرع واصابة ١٦٠ شخصا في بنجلاديش بسبب العواصف



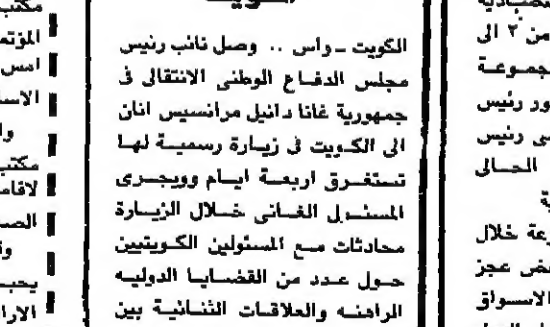
مصرع ١٠٠ نيجيري في مصادمات العنف



لاجس... ف. ب. ١ ... صرح التلفزيون الحكومي النيجيري ان المصادمات التي دارت بين قوات الامن والمتصمين الدينيين اسفرت عن مصرع اكثر من مائة شخص في جومبي في ولاية بوشي شمال شرق نيجيريا.



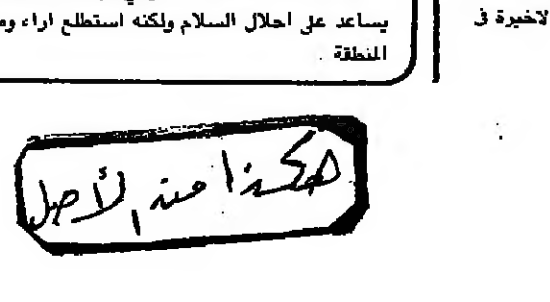
رئيس بلغاريا يزور دمشق



مؤول غاني يزور الكويت

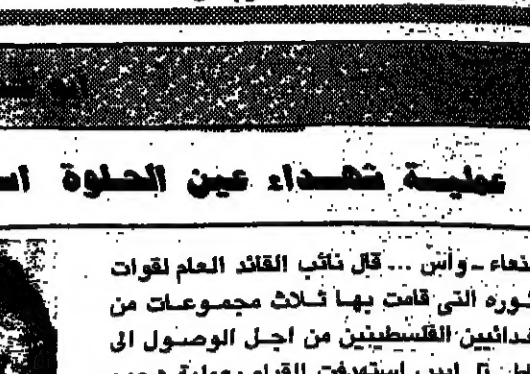


مصرع ١٠٠ نيجيري في مصادمات العنف

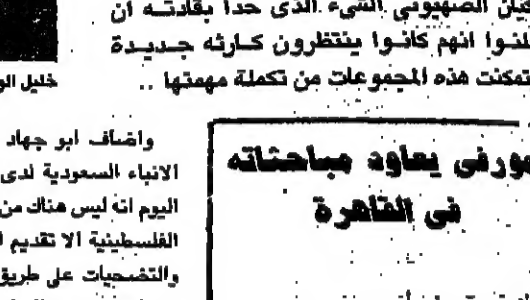


الشيخ عيسى بن سلمان

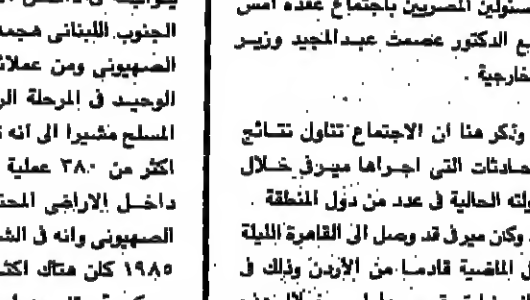
المنامة - ق. ن. ١ ... استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس قرانسيس ترو السفير البريطاني في المنامة واستعرض معه التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا الدولية. وذكر وكالة انباء الخليج ان سمو امير البحرين استقبل امس ايضا كلا من بروس هنريد مارك قنصل عام استراليا الجديد و ستهك هان سونج - سفير كوريا الجنوبية لدى البحرين بمناسبة انتهاء فترة عمله.



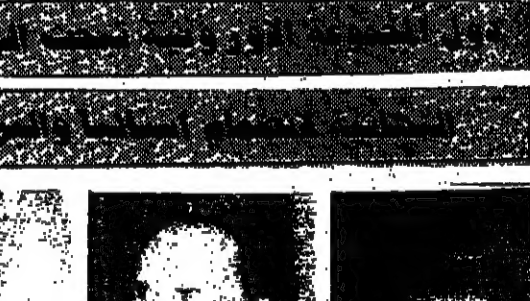
الشيخ عيسى بن سلمان



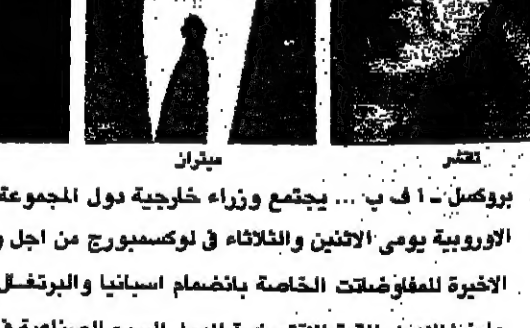
مصرع واصابة ١٦٠ شخصا في بنجلاديش بسبب العواصف



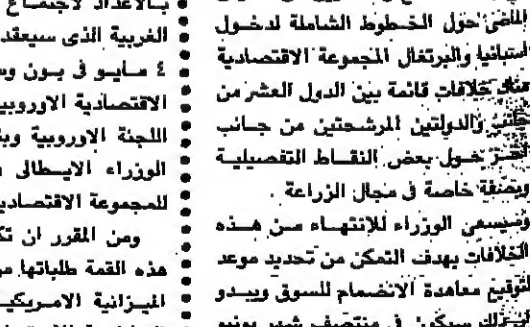
مصرع ١٠٠ نيجيري في مصادمات العنف



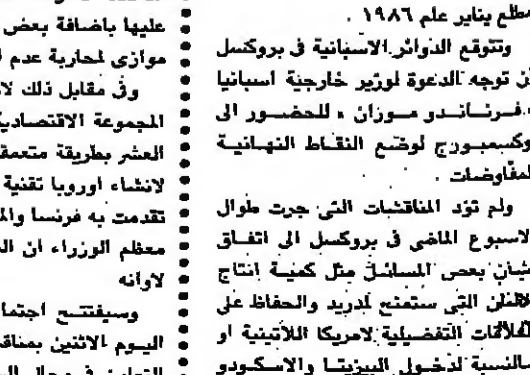
رئيس بلغاريا يزور دمشق



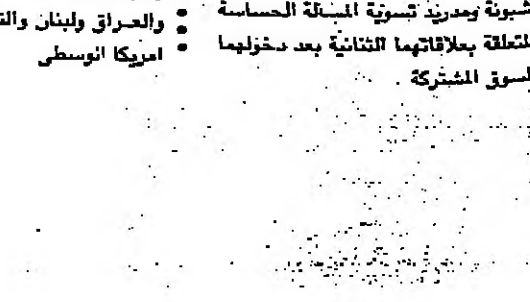
مؤول غاني يزور الكويت



مصرع ١٠٠ نيجيري في مصادمات العنف



مصرع ١٠٠ نيجيري في مصادمات العنف



الحرس الوطني العربي السعودي

الإدارة العامة للخدمات الطبية

إعلان مناقصة عامة

يدعو الحرس الوطني الشركات والمؤسسات التي تتوفر فيها الشروط المذكورة أدناه التقدم بمؤهلات التأهيل وذلك للحصول على شروط ومواصفات إدارة وتشغيل مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض.

ويجب أن تكون الشركات والمؤسسات ذات خبرة واسعة في تشغيل وإدارة كافة النشاطات الطبية والادارية والمساندة في مرافق صحية شاملة ذات مستوى عال جدا.

كما أنه يجب أن تكون لدى الشركة أو المؤسسة القدرة على سرعة استلام هذا المستشفى التخصصي والبدء في إدارته وتشغيله بدءا بطاقته الحالية والمكونة من (٢٠٠) سرير تقريبا.

جدير بالذكر أن طاقة المستشفى الاجمالية (٥٠٠) سرير منها (٢٠٠) سرير مركز إصابات ورضوض.

ومطلوب من هذه الشركات والمؤسسات أن تكون لديها القدرة والمهارة التي تمكنها من إدارة برنامج لزيادة عدد الاسرة ونوعية الخدمات المقدمة خلال مدة ثلاث سنوات تقريبا، وكذلك فانه مطلوب منها أن يكون لديها مصادر للتوظيف على النطاق الدولي بحيث يتوفر لها فيما بعد التنوع المطلوب في القوى العاملة لتأمين أعلى المستويات العالمية في الرعاية الصحية.

ويجب أن تكون طلبات التأهيل مصحوبة بالمعلومات التالية:

- (١) نوعية المؤسسة أو الشركة مع نسخة من النظام الأساسي للشركة أو المؤسسة.
- (٢) الخبرة المكتسبة في إدارة المستشفيات خلال الخمس سنوات السابقة.
- (٣) شهادة الوضع المالي للمؤسسة خلال الخمس سنوات الماضية.
- (٤) نسخة من السجل التجاري وشهادة تسجيل الغرفة التجارية.
- (٥) نسخة من الهيكل التنظيمي للمؤسسة مرفقا به بيان بأعداد وخبرات ومؤهلات وجنسيات أعضاء مجلس الادارة والموظفين الرئيسيين.

كما يجب أن تتوفر في الشركات والمؤسسات الخبرات التالية:

- ١ - خبرة في إدارة وتشغيل مستشفيات مماثلة لانقل الطاقة الاجمالية لها عن (٢٠٠) سرير، ولانقل طاقة احداها التشغيلية عن (٣٠٠) سرير على مستوى عال جدا.
- ٢ - ألا تقل الخبرة المطلوبة عن خمس سنوات.

ويجب تقديم المستندات المطلوبة أعلاه مصدقة من الجهات المعنية في البلدان التي تعمل بها هذه الشركات، مع تصديقها من السفارات أو القنصليات السعودية خلال مدة أقصاها ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٥ م إلى مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في مبنى إدارة الخدمات الطبية بطريق خريص بالرياض قرب مجمع رئاسة الحرس الوطني أو على:

ص. ب: (٢٥٥٣٦) الرياض (١١٤٧٦) هاتف: (٤٩١٢٢٤٧)

تلكس: (إن جي ام ايه دي اس - اس جيه ٢٠٥٧٧٠).

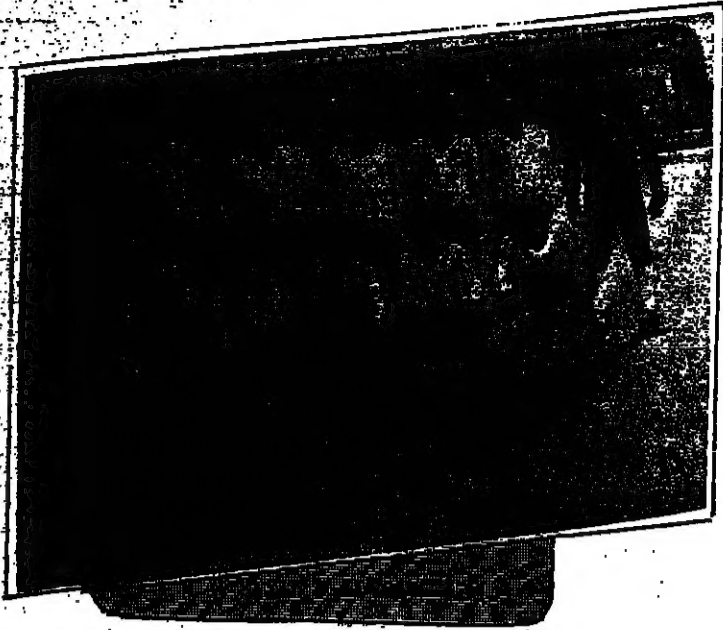
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بمجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض مقابل مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي. وتقدم العروض لإدارة وتشغيل المستشفى المذكور الى وكيل الحرس الوطني في مجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد لا يتجاوز ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٥ م، وستفتح المظاريف بحضور جميع مندوبي المتقدمين في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم الاربعاء ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ في مكتب وكيل الحرس الوطني بمجمع رئاسة الحرس الوطني - الرياض.

والله الموفق، ..

هكذا منه الأصل

ناصر منصور يهدي المنتخب الوطني بطلاً للرياضة

عدم نقل مباريات النهضة تفزيونيا كان من أسباب تأخر انضمامي للمنتخب النهضة ستنافس على المراكز المتقدمة في المواسم المقبلة

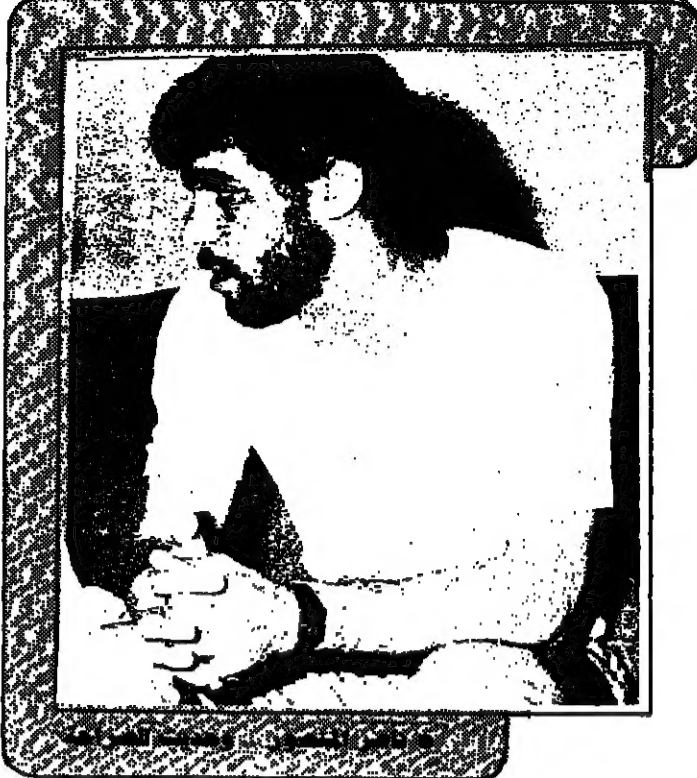


حكايتي مع صاحب التاكسي في الدمام

اشترت احدي لعب الأطفال فكوني متزوجا وانا لم اتزوج بعد وشريت اللعبة فقط لأعجبي بها وان كنت اتمنى ذلك قريبا ؟
○ ملايك في الزواج ؟
○ هو نصف الدين ولابد منه ولكن اللاعب صعب زواجه بسبب ارتباطاته الدائمة ولم افكر بعد في الزواج حتى الآن
○ هل من تخليق على الموسم المنصرم ؟
○ هو موسم طويل مر على الملكة اما زيادة الفرق فهو ارباحي للاعب وضغط المباريات ايضا فيه ارباح للناس اما فنيا فلستوى ارتفع يعود لاعبي المنتخب بعدة لاعبين من هؤلاء لم تستدع بعض اللاعبين لاعبي المنتخب للارتقاء بمستواها ؟
○ لأن لاعب المنتخب مجهد تعلمنا بحاجه براحة وهو بشر له طاقه محدودة .. وعندما رجعت وجدته الدوري وشراكم لم يقدر مستواه المعروف ليلام على ذلك بقاءه وخبره انه شارك ولا حاجة للاعبين لمشاركته كل من في اول ارباحه بالإضافة لمشاركته وجوده جديدة بسببه عالية في دوري هذا العام جعل لاعبي المنتخب لا يقيمون الفطاه المنتظر منه بعد العودة
○ ملايك بانجلترا الهلال في الدوري ؟
○ طبعاً الاتفاق فريق جيد جداً واستحق بطولة الدوري بجدارة وهو الفريق الوحيد الذي لا يتأثر بغياب اي لاعب
○ والاتفاق ؟
○ طبعاً الاتفاق فريق كبير جداً ومشهود له وتحقيقه للكاس هذا العام يعود لبراعة لاعبيه في تسديد ضربات الجزاء
○ يصادا اتفاق اخفاق الفريق في الدوري والكاس وتحقيق بطولة مجلس التعاون ؟
○ الأمل كان يصعب عليه تحقيق أكثر من بطولة واعتقد ان الأمل اهتم ببطولة الخليج أكثر ويصعب على اي فريق ان يلعب في ثلاث مسابقات لدرجة ان هناك بعض مبارياته اجلت بسبب لعبه أكثر من مباراة خلال اسبوع واحد .. والأهل وانشاء سنه في البطولة كان مرشحا للعب على نهائي البطولة وخلال المباراة النهائية قدم الأمل مباراة جيدة استحق على أثرها الكاس الخليجي
○ بنشر سرور كمنافس ماذا يعني لك ؟
○ أنا وبنشر لاعب واحد لاشأ نرتدى شعار المنتخب ومغامم اللاعب مؤملا أنا ارباح لذلك وبنشر لاعب جيد واتمنى له التوفيق
○ كلمة أخيرة ؟
○ أرجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفق المنتخب في تصفيات كأس العالم القادمة ان شاء الله وشكرا للنادي الرياضي

تجاوزته .. رغم خبرته القليلة .. اوجد نوعاً من التوازن في بناء الهجمات في المنتخب اعتقد ان صورته واضحة انه ناصر المنصور اللاعب الذي يركض خلف الكرة بحسب عندما تطيعه لا يكاد يفارقها وعندما تبعد عنه تجده يبحث عنها بركض مدشش إنه يستحق .. اليس كذلك ؟ ! نترككم مع ناصر المنصور في هذا الحديث ..

□□ لاعب يعتبر كشف جديد في المنتخب الوطني .. نجح باقتدار في مركزه مما أراح بذلك مدربه الذي كان يعرف ان مطلقة لم تجد اللاعب الذي يستطيع ملاحا .. وجد ضالته فيه .. لياقة بدنية عالية .. مهارات فنية راقية .. جهد متواصل دون ملل او كل .. يتقدم بحسب .. يجيد الغزو الجانبي عندما تتاح له الفرصة .. بارع في تنظيف منطقة الدفاع .. اعنى المهاجمين يصعب عليهم



اعجبت باحدى لعب الأطفال فظنوني متزوجا

○ اتجاهك للكرة هل عن حب لها ام لتحقيق ووصول لبعض ماتريده ام بسبب نبوغك في المجال الكروي منذ الصغر ؟
○ في البداية طبعاً وبالدرجة الاولى يبق خلف اتجاهي للكرة حبى وولعى بها منذ الصغر
○ اول مباراة لعبتها على مستوى الشباب والاولى ؟
○ على مستوى الشباب والاولى كانت مباراتي الاولى امام فريق الاتفاق ثم مكلت فريق الشباب فترة صغيرة بعدها انتقلت الى الدرجة الاولى واول مباراة في كانت امام النصر في الدوري الممتاز عام ٩٧/٩٦هـ
○ لماذا كان الفريق النهضوي في الاعوام السابقة يصارع فقط من اجل البقاء في الدوري الممتاز رغم امتلاكه لجموعة جيدة من اللاعبين تؤهله للمنافسة على المراكز المتقدمة ؟
○ بلا شك فان المنافسة على المراكز المتقدمة بحاجة لتخطيط ودراسة وافية وكذلك استعداد مبكر ومهركات وفي ذلك الوقت كانت الأندية تعتمد على اللاعب الاجنبي كثيراً .. ونادى النهضة لا توجد لديه القدرة والامكانيات على جلب لاعبين اجانب على مستوى عال .. هذا بالإضافة لقصر نفس الفريق في الدوري
○ من وجهة نظرك ما السبب في تآخر في الانضمام للمنتخب الوطني رغم أنك مؤهل فنيا منذ فترة طويلة ؟
○ في البداية اساساً لم اكن ظهيرا فانا بدأت اللعب كمهاجم ثم لعبت بعد ذلك ظهير ايمن .. اما هذا انضمامي للمنتخب مبكراً فهذا يرجع الى ان الضوء كان مسلطاً اكثر على الأندية الأربعة الكبار وكذلك عدم نقل مباريات لنادي النهضة هذا بالإضافة لعدم وجود مدربي المناطق الذين يقومون باكتشاف اللاعبين واول منتخب شاركته فيه كان في عام ١٤٠٠هـ ضمن منتخب الشباب ولعبت ضد منتخب فلندا وتونس وكنت احد افراد المنتخب الذي عسكر في البرازيل آنذاك
○ تعاقبت اكثر من ادارة على النهضة ورجل اغلب اللاعبين المعروفين في النهضة وظهروا لاعبين جدد وتطور مستوى النهضة خلال موسم العام هذا ما هو رد الفعل من جراء ذلك على الجمهور النهضوي ؟
○ تحسن مستوى النهضة في هذا العام شيء طبيعي والفعل في ذلك للاعبين ومتى احسن اللاعب بالمسؤولية واخلص للشعار الذي يرتديه ويتطلع للأمام فيلتأكد سيقوم مايريد ويخطه له ..

أمام الهلال لعبت مباراة العمور

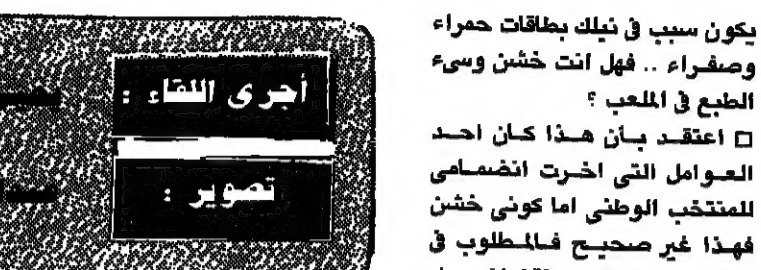
لايتعداه ؟
○ المدرب خليل الزياتي لا يقيد اللاعبين بشيء معين ويركز للاعب الحرية في اللعب والتي يراها مناسبة ولكن بشرط ان لا يكون ذلك على حساب المجموعة او الفريق ككل .. ويجب عدم الإفراط في المروعة اذا تجاوزت لاعبين كفاية من الكرة ما في داعي تضييف لاعبين جدد للقاءات التي ضمت من رواجهم فربما انقطع الكرم منك وارتدت هجمة خطيرة .. وهو لا يقيد كل لاعب بمركزه ابدأ فجميعهم يريد منهم التحرك في كافة أرجاء الملعب ففلا زميل انقطع منه الكرة على طول اقوم انا محله واقوم بتنفيذ مايقوم به وهذا مليسي بالكرة الشاملة ..

على هامش اللقاء

○ علك كيف تراه ؟
○ هو مستقبل
○ كيف ترى الحياة كل ؟
○ الحياة درس
○ حين ماتت الحياة
○ السعادة والعكس الحقد والانتانية
○ اماني حققتها وبعضها لم يتحقق بعد ؟
○ من الأماني التي تحققت هي

لن أنسى أبدا ما قدمه لي صالح خليفة

كذلك ارضية الملاعب هناك تجعل اللاعب يتحرك وتساعد على حرية الحركة بشكل يجعل اللاعب مرتاحا داخل الملعب
○ تصوراتك للوضع الذي سيكون عليه المنتخب بعد تربيته على عرش الكرة في آسيا ؟
○ الآن أصبحت مسؤولية المنتخب كبيرة خاصة من قبل الجماهير الرياضية في كافة أرجاء الوطن العربي وحصول المنتخب على بطولة آسيا مؤخراً سيدفعه لتقديم جهد مضاعف أكثر من السابق للحفاظ على ماوصل اليه .. ومحاولة سد النقص الحاصل باى شكل وتوفير الجو الصحي والنفسى والبدني واللبالي للاعب حتى يصبح مؤهلاً للمشاركة في اي وقت
○ هل المدرب يترك للاعب الحرية المطلقة لاستعراض مهاراته ام يقيده بحد معين يجب ان



كيفية جعل الحكم السعودي من افضل الموجودين كذلك محاولة كسب اللاعب حتى يضمن نجاح المباراة اما العكس وسلب اللاعب ابسط حقوقه وهي التفاهم وعدم اعطاء كلبتين الفريق الفرصة للأخذ والعطاء مع الحكم معناه فشل ذريع للحكم .. وبما ان اللاعب احد عناصر المباراة يجب ان يقنعه الحكم وكذلك نقطة هامة وهي الاعصاب يجب ان يكون الحكم اهدا وابرد الموجودين في الملعب حتى يتصرف بعقلانية تامة لا العكس اعصاب متوترة دوما .. وكذلك الاتفاق التام مع رجال الخطوط
○ هل تلعب المؤثرات الخارجية دورا هاما في شخصية الحكم مثل شخصه صحفيا قبل المباراة والتصاريف المعلقة من رؤساء واعضاء الأندية ؟
○ كل هذه العوامل لا تؤثر مطلقا في الحكم الجيد ولا تؤثر على عطائه داخل الملعب
○ حكم يرتاح له ناصر المنصور داخل الملعب ؟
○ هناك أكثر من حكم جيد ولكن الذين يرتاح لهم ناصر المنصور داخل الملعب لخبايعهم الدقيقة لجريبات اللعب هم الاساتذة فلاح شنار ومحمد الفودة والجميعي
○ هل كنت تتوقع ان تحقق النجاح الذي حققته بعد انضمامك للمنتخب الوطني ؟
○ قلتي بالله وفي نفسي وثقتي في امكانياتي وقدراتي وتوجيهات مدربي في داخل الملعب وتعاون كافة زملائي اللاعبين معي كان خلف النجاح الذي حققته مؤخرا واحداً الله على ذلك كثيراً
○ انت ظهير ايمن وامامك صالح خليفة كوسط ايمن وكذلك شايح النفيسة كجناح حجم التعاون الحاصل بينكم لتغطية كل واحد ببيتكم عندما يريد ان يتقدم ؟
○ أنا هنا اقيد بالبدور الذي كان يلعبه معي صالح خليفة مستمداً ذلك من خبرته العريضة التي اكتسبها من مشاركته الرياضية ..



تشكيل المنتخب القطري لكرة القدم لملاقاة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم



سلطان الويدى

• **منتخب قطر لكرة القدم**
للدور قبل النهائي لهذه التصفيات حيث يتساوى المنتخبان في النقاط بينما يتفوق الفريق القطري في الأهداف حيث سجل خمسة أهداف وعليه هدف واحد في حين أحرز المنتخب العراقي خمسة أهداف وعليه خمسة أهداف أخرى.

وتضم البعثة التي يرأسها السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ١١ إداريا وفتيا إلى جانب ٢٤ لاعبا من أعضاء المنتخب الوطني ووفدا صحفيا واعلاميا.

• تم أمس تشكيل بعثة كرة القدم القطرية التي ستقادر إلى الهند غدا الثلاثاء لتلعب المباراة الختامية في التصفيات الأولية للمجموعة الآسيوية الأولى (ب) لكأس العالم أمام المنتخب العراقي يوم ٥ مايو القادم في كلكتا.

رئيس نادي الكوكب وقع العقد مع المدرب الهولندي بالإضافة لثلاثة مدربين حراس مرمرى



الكوكب

الرياض - حمد الضويحي
أفاد للصفحة مصدر مسؤول بنادي الكوكب أن رئيس النادي قد وقع العقد النهائي مع المدرب الهولندي جولييك بالإضافة إلى ثلاثة مدربين حراس مرمرى وأخصائي علاج طبيعي وتستمر مدة العقد سنتين هذا ومن المتوقع وصولهم بعد شهر رمضان ويأتي هذا ضمن الاهتمام الذي يولييه النادي لإعداد الفريق إعدادا جيدا للموسم القادم.



برامج الامم المتحدة من بحري لطلاب جامعة الملك سعود

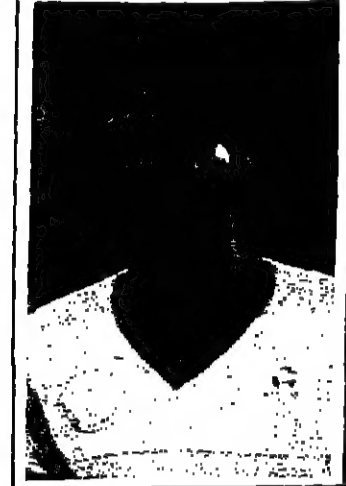
كلية علوم الأرض تقيم حفلها الختامي



• منتخب علوم الأرض

على شرف عميد الكلية أقامت كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز حفلها الختامي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ وقد تضمن برنامج الحفل القاء الكريم ثم كلمة عميد الكلية حيث ألقىها بالنيابة الدكتور فؤاد المرزوقي عميد الكلية ثم أعقبها كلمة للطلاب وقد تخلل الحفل بعض القصائد الشعرية والاستكشاث الفكاهية والعرضة وفلكلور عن التراث ثم التعرف على أعضاء هيئة التدريس الجدد بالكلية واختتم الحفل بنشيد الكلية.

ثم قام عميد الكلية بتوزيع الجوائز والشهادات على الطلبة المتفوقين بمختلف أقسام الكلية.



ماجد

الرياض - حمد الضويحي
يتواجد حاليا في الرياض مراسل الأسوشيتدبرس الأستاذ علي محمود بغرض إجراء لقاء رياضي مع كلبتين العرب والمنتخب السعودي صالح النعيمة وأهداف العرب ماجد عبدالله هذا وأفاد للصفحة أن اللقاء سيضم عن تطور الحركة الرياضية في الخليج وأنه اختار هذين النجمين لهذا البحث الرياضي الفريد من نوعه.



الشروق

الشروق ينظم دورة تنشيطية لكافة الألعاب

الإحساء - صالح الدويكيل
ينظم نادي الشروق دورة تنشيطية لفريق النادي في ألعاب القدم والسلة والطنجرة وذلك خلال شهر رمضان المبارك وستبدأ اعتبارا من الثاني من رمضان وسوف يكون جدول المباريات على النحو التالي:

مساء الأربعماء والخميس والجمعة خصصت لكرة القدم ومساء الأحد والأثنين والثلاثاء سلة وطنجرة. وفي نهاية الدورة ستوزع الجوائز على الفرق الفائزة وأفضل لاعب لكل لعبة.

فقدان سجل تجاري

يعان: فرع مؤسسة الخالدي
لصاحبها / محمد راشد هاشم الخالدي / جرح - شارع مالدريت الربيع - عن فقدان سجله التجاري رقم ٣٨٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ الصادر من مدينة جدة - يرجى من يجده تسليمه مشكورا إلى وزارة التجارة قسم السجل التجاري أو تسليمه للمؤسسة أو الاتصال على هاتف رقم ٤٠٦١٨٦/٤٠٦١٨٧ - الرياض.

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

إدارة التشغيل والصيانة ، بالاسم الفرع عن قريب مناصرة مكفولة السيد / تارسل تكي كاتوماس هندي الجنسية فعلى من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة في مدة أقصاها أسبوعا من تاريخه .

تعلن مؤسسة بيت الرياض الجبلي

عن تسيب كلفا السيد / محمد بن محمد العكبري / جرح - شارع مالدريت الربيع - عن فقدان سجله التجاري رقم ٣٨٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ الصادر من مدينة جدة - يرجى من يجده تسليمه مشكورا إلى وزارة التجارة قسم السجل التجاري أو تسليمه للمؤسسة أو الاتصال على هاتف رقم ٤٠٦١٨٦/٤٠٦١٨٧ - الرياض.

تعلن مؤسسة بيت الرياض الجبلي

عن تسيب كلفا السيد / محمد بن محمد العكبري / جرح - شارع مالدريت الربيع - عن فقدان سجله التجاري رقم ٣٨٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ الصادر من مدينة جدة - يرجى من يجده تسليمه مشكورا إلى وزارة التجارة قسم السجل التجاري أو تسليمه للمؤسسة أو الاتصال على هاتف رقم ٤٠٦١٨٦/٤٠٦١٨٧ - الرياض.

فلاش

مع انتهاء كل موسم رياضي تبدأ من جديد موضة التعاقد مع المدربين الأجانب خاصة من بعض تلك الأندية التي تصدعت من المدرب الأجنبي وأخذت تروسا بالمجان .. لكن عنصر الغرابة أنه قبل حضور المدرب الجديد لذلك النادي تسبقه هالة من المديح والفناء وكالعادة يرسل في أول اختبار حقيقي وهكذا دواليك وأعدونا.

الضويحي



النعيمة إلى باريس

الرياض - مكتب البلاد
توجه مساء أمس إلى باريس كابتن العرب ومنتخب المملكة لكرة القدم اللاعب صالح النعيمة ورفاقه في هذه الرحلة الحارسة الهلال السابق إبراهيم اليوسف لتمثيلنا لآل اشواق برحلة سعيدة في ربوع باريس.

في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس

تعاذل ليفينتنس يونانيد وهوريا كوناكري بدون أهداف

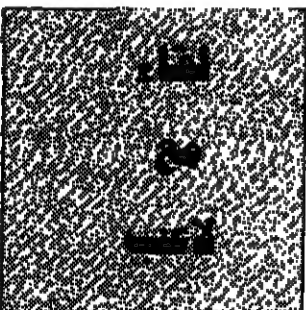
• لاجوس بنيجيريا تعادل فريق ليفينتنس يونانيد النيجيري مع فريق هوريا كوناكري (غينيا) بدون أهداف في مباراة الذهاب في دور الـ ١٦ في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

من يغادر تصفيات العالم

• يعلن عبدالشام محمد عبدالودود سوري الجنسية عن قد جواز سفره رقم ٥٥٧١٠ بتاريخ ١٩٨١ م صادر من الخرطوم فعلى من يجده تسليمه إلى السفارة السودانية بجدة أو مؤسسة البلاد لتجاريون وله ٥٠١٦٥٧٢ الشكر



فارس خورشيد



فارس خورشيد

الاسم : فارس عبدالرحمن خورشيد
العمر : ١٧ سنة
النادي : الأهل بجدة
اللعبة : كرة قدم (حارس مرمرى)
لاعب صغير السن استطاع الإسهال أن يضمه إلى الماضي وبعد انضمامه استطاع أن يمثل فريق الأشبال وأن يكون الحراس الأساسي للفريق واستطاع مدرب الحرس سبت دورو أن يطور من مستواه وذلك بحفاظته على التمارين وحبه الشديد جعله يقدم مستوى رائعا واستطاع مع زملائه تحقيق بطولة الغربية للأشبال لهذا الموسم بعد أن غابت البطولة سنتين حيث ضربة جزاء من نجم المنتخب مروان بصاص .
وقد حصل على لقب أفضل حارس في سداسيات جامعة الملك عبدالعزيز حيث ظهر بمستوى رائع وأظهر الجميع بمستواه .
أمنيته أن يحقق فريقه بطولة المملكة لهذا الموسم وأن يحتل المنتخب والفريق الأول .



من يغادر تصفيات العالم

وضعت قرعة دور الثمانية لكأس العالم لأفريقيا منتخبات مصر والمغرب في مجموعة واحدة حيث يلتقي الفريقان في لقاءين تم بفار أحدهما البطولة ويستمر الآخر بدخوله دور الأربعة وهذا يعني أن هناك فريقا عربيا سيخرج من دور الثمانية لتصفيات أفريقيا لكأس العالم .

عبد الله الرشود يدخل عش الزوجية قريبا

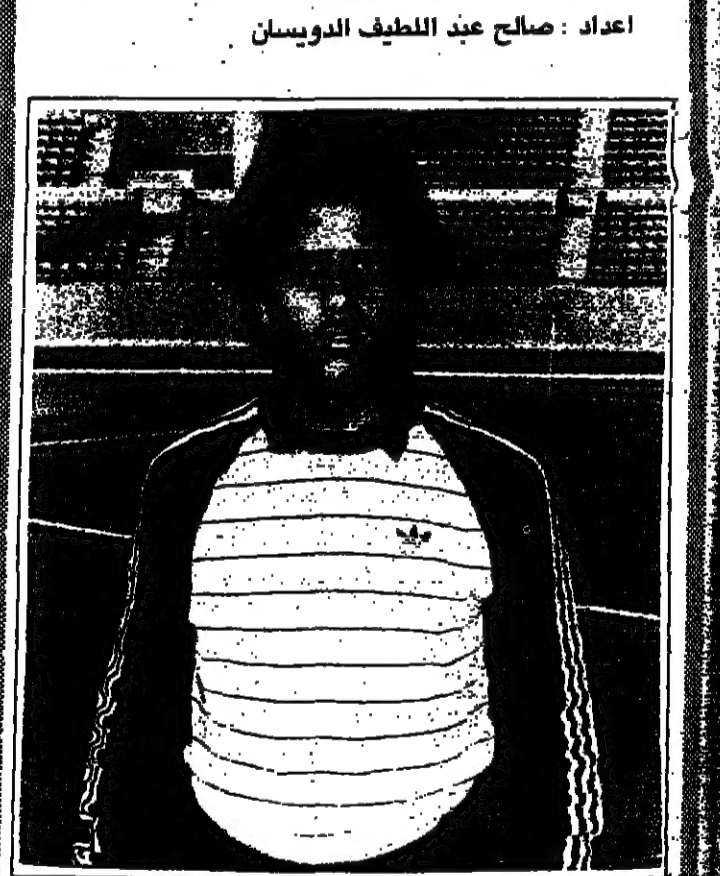
عش الزوجية عن قريب حيث أكد للصفحة بان الموضوع مهيا تماما من كافة الجوانب حيث قال كنت أنوي الزواج قبل انضمامي للمنتخب حيث كان مقرا أن يتم في نهاية الموسم الرياضي ولكن انضمامي أجل ذلك .



الرشود

وعن الزواج قال أبو عابد لا شك بأنه يضي على اللاعب أشياء عديدة تعود بالإيجابية على اللاعب وهو يجعله تحظى داخل الملعب بشكل أفضل خصوصا إذا تم التوفيق بين ممارسة اللعبة والإعفاء المنزلية وأتمنى أن أوفق في حياتي القادمة ونحن بدورنا نتمنى للاعبين الكبار التوفيق في حياتهم المقبلة كما هو موفق على البساط الأخضر

الاسم : محمد عبد اللطيف الدويكيل



محمد حمد سالم الدوسري

الاسم : محمد حمد سالم الدوسري
العمر : ١٦ سنة
النادي : هجر بالإحساء
اللعبة : كرة قدم (حارس مرمرى)

لاعب صغير في سنة كبر في تفكيره جودا وخلق مطيع وينفذ جميع مايقوله مدربه تتوفر فيه صفات حارس المرمرى الجيد من الانضباط السليم والتوقيت بالخروج من المرمرى في الوقت المناسب ويجيد النقاط الكرات العالية والأرضية بمهارة لرونة جسمه حيث أنقذ فريقه من عدة أهداف محققة في الدوري وأفضل مباراة لعبها كانت أمام أشبال فريق الفتاح في الدور الثاني من دوري المنطقة وكان لحق نجم المباراة الوحيد حيث تصدى لكرات كثيرة كانت ستدخل أهدافا محققة في مرماه التحق بنادي هجر من مدة سنتين وصقل موهبته ووجهه حتى أصبح من الحراس الجيدين بالنادي والمنطقة الأستاذ اسماعيل علي اسماعيل مدرب فريق الأشبال سابقا متأثر جدا بالحارس البحريني حمود سلطان ويتمنى أن يصل مستواه يشجع النادي الأهلي العملاق أمنيته الأخيرة أن يرتدى شعار المنتخب وأن يصعد الفريق الأول بناديه إلى مصاف اندية الدرجة الأولى .

يعلم

السيد وليد عبد الله شربتلي .. أنه تخرج كاترين صابوني إسمها تأثيرة خرجت ودرت ولم تقدر ..
الاسم :
١- جويس كاترين مرسية .. انجليزية
٢- نورا فايل كرم .. سريلانكية
ولإعلامه بالولاية يرجى الاتصال على : ٦٧١٥٨٧٩ جدة

